



G. Guillermo Silva R.

Las Lilas y el Cáncer

Es una planta de la familia de los olivos, originaria de los Balcanes (Albania, Bosnia, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, Grecia, Kosovo, Macedonia, Montenegro, Rumania, Serbia y parte de Turquía) en el sudeste de Europa. Es un pequeño árbol o un gran arbusto, muy común en jardines y parques, debido a sus flores atractivas; de dulce aroma. Su nombre científico es "Syringa vulgaris" (Lilas comunes) fue descrita por Carlos Linneo y publicado en "Species Plantarum" en 1753. Hay otras variedades de lilas tales como: Syringa microphylla, reticulata, meyeri (1,5 m.), hyacinthiflora, chinensis, pérsica y otras.

Cultivar una planta de lilas aporta algunos beneficios como el aroma que llena el jardín y la casa, además sus flores que son hermosas y de varios colores; igualmente atraen a los polinizadores, las abejas y mariposas. También nos enseñan sobre la tradición y muchas familias tienen lilas que han estado conservando durante generaciones. En Perú las lilas no crecen de forma silvestre, requieren inviernos fríos marcados para florecer, por lo que no prospera en la costa peruana. Su cultivo exitoso es únicamente en regiones de clima templado de altura (entre los 1600 y 2300 msnm) y valles interandinos, como Cuzco, Arequipa, Huaraz, etc.

Las lilas son utilizadas en aromaterapia para mejorar la salud física, mental y emocional, el perfume (fragancia) de lilas favorece la tranquilidad, el insomnio y reduce la ansiedad. Cabe informar que en este año los resultados de un estudio sobre el cáncer de páncreas han permitido a pacientes que padecen esta enfermedad alargar su vida gracias a la fragancia de lilas y se espera un nuevo medicamento con este componente. Los tratamientos según la información actual son pocos en número y eficacia.

En artes han sido inspiración de pintores como Vincent van Gogh (en 1889), Paul Gauguin (1885), Edouard Manet (1882), otros. Igualmente hacen honor en

títulos de canciones, por ejemplo: Vive la rose et le lilas (Guy Béart, 1960), Quand les lilas refleuriront (George Aurio, 1890), Lilas blanc (Berthe Sylva, 1933), Les lilas (Georges Brassens, 1957), Un lilas pour Eulalie (Yves Duteil, 1974), La Valse des lilas (Mario Pelchat, 2009), La Vie lilas (Serge Lama, 1975), etc. En el cine, el film Porte de Lilas (René Clair, 1957).

Conversando con Juan sobre el tema nos explicó que “cada color de lila tiene su significado asignado, las púrpuras representan al primer amor y el afecto temprano. Las blancas simbolizan la pureza y la inocencia juvenil, mientras que los tonos violetas profundos hablan de reflexión y sabiduría. Las lilas rosas suelen considerarse expresiones de amistad y admiración. Juntas, forman casi todas las emociones humanas relacionadas con el amor y la vida”. Cuando vayamos a Cajamarca buscaremos una docena de plantas de lilas para llevar a Cajabamba porque allá no las conocen.

G.S.

06/07/2026

Bibliografía (Referencias):

<https://thursd.com/es/articulos/significado-y-simbolismo-de-la-flor-lila>

<https://www.shazam.com/song/1600154344/la-valse-des-lilas>





Paul Gauguin



Edouard Manet



Vincent van Gogh



Film. Porte de Lilas

