



PLATEROS Y JUGLARES

ÁNGEL LAVALLE DIOS:

ARTESANO DE FICCIONES

CERAMIO DE PLATEROS

PLATEROS, SAN JACINTO, TUMBES-PERÚ

PRELIMINARES INDICIOS RELEVANTES DEL PROCESO

AMÉRICA Y LA MULTIPOLARIDAD CONTEMPORÁNEA (*)

ÁNGEL LAVALLE DIOS (++)

INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XX y lo que va del XXI la realidad americana, a propósito de su gravitante protagonismo, viene siendo objeto de estudios y propuestas sobre las causas de su situación y comportamiento y, sobre las condiciones de su participación en el damero global, enfocándose su devenir existencial a partir de 1492, especialmente, luego de 1821; con escasa conexión con el periodo prehispánico. Proponemos algunos preliminares indicios relevantes que iluminan nuestro entendimiento de la inagotable y renovable riqueza material y espiritual, variada, abundante y original que posee y seguirá aportando América al mundo y sustentan que: a) la civilización occidental no se encamina hacia su decadencia b) el capitalismo neoliberal financiero transnacional no está en fase de extinción, sino en tránsito a la fase de capitalismo tecnológico hegemónico transplanetario, en pugna con el socialismo de capitalismo de Estado; igualmente, también, en pugna con el accionar de grupos ilegales de narcotráfico, minería informal y terrorismo; devenidos, en algunos casos, en narco-estados. La base material de este señalado tránsito es el desarrollo de la energía atómica, cuántica, cibernética, sónica; con tecnología de punta para el desarrollo y uso dominante del espacio y del tiempo, terrestre e interestelar.

DESARROLLO

Lo que va desde el siglo XX hasta nuestros días ofrece algunos importantes procesos socioeconómicos y político-culturales determinantes de la naturaleza de la interacción entre la actuante historia de Perú, América Latina, América y el mundo. Entre los más significativos entornos de este lapso histórico son referenciales, en lo externo, las dos guerras mundiales, el triunfo y reinvención del socialismo mundial; el desarrollo tecnológico industrial civil y militar, en base al desarrollo cultural científico, artístico, filosófico y espiritual-religioso; el proceso de globalización mundial y los vaivenes del establecimiento de un nuevo orden mundial policéntrico, no exento de enfrentamientos y guerras, con evidente, reconocido y demostrado protagonismo hegemónico de Estados Unidos. En Perú, lo coyuntural relevante nos atrae, en lo político-social sobre los efectos de la Guerra del Pacífico; del oncenio leguista (1919-1930); el protagonismo del APRA (1924-México; 1930-Perú) y del Partido Socialista-Comunista fundado por José Carlos Mariátegui (1928-1930). En lo cultural, durante este periodo, toma forma la disputa en torno a fundamentar si el futuro del Perú y de Latinoamérica, se corresponde con el matiz mestizo o con el indígena nativo, sobre una serie de factores que delinean el entorno sobre el que florecerán originales propuestas universales, desde el Perú y América. Nos referimos, entre otros, a la incorporación del ferrocarril para el transporte urbano y el desarrollo de la agricultura y la minería. En Perú, los factores notorios son: la actividad del Seminario San Carlos y San Marcelo y de la Universidad Nacional, en Trujillo; de San Marcos, en Lima; San Agustín, en Arequipa y San Antonio de Abad en Cusco. Son destacables, igualmente, la “fiebre del caucho” de factura francesa y de las



PLATEROS Y JUGLARES

ÁNGEL LAVALLE DIOS:

ARTESANO DE FICCIONES

CERAMIO DE PLATEROS

PLATEROS, SAN JACINTO, TUMBES-PERÚ

Misiones religiosas en la selva de Loreto y alrededores; Así como, tramontando el civilismo de Pardo y Lavalle y el de Pardo y Barreda, el entorno generado por el modelo “Patria Nueva” de Leguía, con el que se inicia el capital estadounidense, sobre todo en el sur minero. De otro lado, el impacto del Grupo Norte de Trujillo y el Grupo Orkopata de Puno, en consuno con un ambiente limeño impactado por el modernismo rubendariano-chocanense, acompañado por el vanguardismo auroral eguriano. En el centro sierra, el tránsito del sistema de haciendas hacia las nuevas formas de tenencia de la tierra, así como, el desarrollo de proyectos mineros y el entorno agregado por la migración europea en Pozuzo, Oxapampa y Prusia. En el sur, sobre los núcleos de Puno, Cusco y Arequipa el desarrollo de la ganadería de auquénidos y el comercio de lanas, la minería del cobre y la plata; así como, la migración que origina el proceso de “cholificación”, concurrente con el desarrollo de la corriente indigenista y el sincretismo artístico-religioso, plasmado en la música, las danzas y retablos, entre otros.

En el previo contexto de los factores señalados, sugerimos un acercamiento en las siguientes direcciones: **1)** El desarrollo y expansión de los procesos de castellanización y el consiguiente retroceso de las lenguas nativas básicamente el quechua, el aymara y las lenguas ancestrales de la selva, derivado de la incursión minera y forestal; pero, en contrapartida significó no solo intensificar el proceso de migración interna saturando los núcleos urbanos y produciendo el proceso de “cholificación” sino, también, desarrollar el bilingüismo y la hibridación lingüística, agónica en Arguedas, cuyo más claro resultado es el quechuañol y abrir nuevos mercados a la producción regional y local, sobre todo, a partir de la construcción del oleoducto del norte y de las carreteras marginal de la selva y las transoceánicas norte-centro y sur. **2)** El impacto aún subsistente por concretar modelos de desarrollo social de matriz importada, tanto democráticos como socialistas, con los resultados y consecuencias de 1932, 1948, 1962, 1963, 1967, 1968, 1979, 1992 y 2021-22. **3)** El debate sobre si el Perú y América Latina deben identificar su ser y devenir históricos con su vertiente indígena y nativa o, con su vertiente mestiza. En la vertiente indígena radical o incaísta alinean José Carlos Mariátegui, Luis E. Valcárcel, Gamaliel Churata, Hildebrando Castro Pozo, Manuel Escorza Torres y José Sabogal Diéguez y en la vertiente mestiza, se identifica a Inca Garcilaso de la Vega, Víctor Andrés Belaunde, José de la Riva Agüero y Osma, Uriel García Ochoa, Jorge Basadre Grohmann, Eusebio Quiroz Paz Soldán, Antenor Orrego Espinoza, Fernando Belaunde Terry de La conquista del Perú por los peruanos, José María Arguedas Altamirano, Theodoro Valcárcel Caballero y Daniel Alomía Robles; quienes desde diferentes ángulos se enfocan en el protagonismo mestizo más como una proyección hacia el futuro, que como un retorno al pasado. **4)** El evidente aporte creador contemporáneo del continente americano -norte, centro y sur, al mundo y que se suma, a los aportes durante la conquista y la colonia europea, en todos los campos del conocimiento y en sus aspectos de creación, invención e innovación, superando en varios casos en variedad e importancia a los aportes del resto de continentes. Una muestra la tenemos, por ejemplo, en algunas de las conquistas más emblemáticas de Estados Unidos en relación con el desarrollo de la tecnología atómica, nuclear y astronómico-espacial. Lo propio, afirmamos de los distintos aportes de centro y sur América hacia Europa y el mundo, en campos de la creación cultural-artística, como el fusionismo mestizo romántico de Mariano Melgar Valdiviezo, el modernismo de Rubén Darío, el vanguardismo de César Vallejo de Trilce, el realismo fantástico de Gabriel García Márquez, el realismo crítico y social de Mario Vargas Llosa, el ficcionismo



PLATEROS Y JUGLARES

ÁNGEL LAVALLE DIOS:

ARTESANO DE FICCIONES

CERAMIO DE PLATEROS

PLATEROS, SAN JACINTO, TUMBES-PERÚ

metafísico ultraísta de Jorge Luis Borges Acevedo, la antipoesía rupturista de Nicanor Parra Sandoval, la épica vanguardista hispanoamericana de Octavio Paz Lozano. En música, El Cóndor pasa de Daniel Alomía Robles. En filosofía, Espacio-Tiempo histórico de Víctor Raúl Haya de La Torre, Pueblo-Continente de Antenor Orrego Espinoza, La Teología de la Liberación de Gustavo Gutiérrez-Merino Díaz y Ser y Ficción. El principio de Ficción Insuficiente de Ángel Lavalle Dios. **5)** Disueltos los virreinos, América Latina devino en un conjunto de naciones interactuantes con Canadá y los Estados Unidos de Norteamérica y su incuestionable rol hegemónico mundial. Una de las estrategias de convivencia continental es la conformación de bloques económico-comerciales con efectos geopolíticos, vigentes en la actualidad como son el TMEC, en reemplazo del TLCAN; el MERCOSUR (en reemplazo del ALCA); la CAN; la ALIANZA DEL PACÍFICO; el SICA; la CARICOM; la ALBA-TCP de factura chavista-castrista pro socialismo del siglo XXI, en respuesta a ALCA. Estos bloques interactúan, a nivel intercontinental, con otras unidades de la misma naturaleza, pero con objetivos económicos y geopolíticos más ambiciosos como el BRICS, el APEC, la UE, la UA-Unión Africana, la ASEAN, el BENELUX, la AUKUS. En esta lista merece subrayar el CRINK, como eje militar y por sus posturas antioccidentales y la incentivación de un nuevo orden mundial, participando de bloques más amplios como los BRICS. Igualmente, son destacables GROENLANDIA por su posición geoestratégica frente al polo norte; la posición geopolítica global de la Antártida, ángulo sur del Pacífico y del Atlántico y el rol estratégico global de la OTAN.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Es destacable el protagonismo de la Universidad Nacional de Trujillo, la primera de la República, por el aporte universal de César Vallejo Mendoza de Trilce (1924) -en el I Centenario-; Víctor Raúl Haya de La Torre de Espacio Tiempo Histórico (1948) y de Tumbes Ángel Lavalle Dios de Ser y Ficción. El Principio de Ficción Insuficiente (2019) -durante el Bicentenario-. Igualmente, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos por el aporte universal de Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura 2010; y de Gustavo Gutiérrez Merino-Díaz de Teología de La Liberación (1971) quien, también, hizo estudios de Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

América seguirá aportando al saber universal, continuando el hilo creador, inventivo e innovador; suficientemente reconocido, a través de los premios Nobeles otorgados en Argentina, Chile, Perú, Colombia, Guatemala, Costa Rica, México, Santa Lucía, Trinidad y Tobago, Venezuela, Estados Unidos de América y Canadá.

Los bloques continentales de naciones de América y de América Latina se limitan al cometido económico-comercial de impacto geopolítico, pero no se observa indicios de tránsito a entidades superiores con unitaria y manifiesta identidad colectiva histórico-étnico-cultural. Esta realidad se complejiza en el entorno vigente de unidades o bloques intercontinentales con objetivos geopolíticos de recomposición hacia un orden mundial policéntrico.

Estados Unidos de América seguirá liderando hegemónicamente el escenario mundial sobre un nuevo orden mundial que, cada vez, acentúa su naturaleza policéntrica; la misma que, por demás, habiendo sido recurrente en el mundo ha permitido, precisamente en diferentes estadios históricos, que el grupo, la tribu o la nación más



PLATEROS Y JUGLARES

ÁNGEL LAVALLE DIOS:

ARTESANO DE FICCIONES

CERAMIO DE PLATEROS

PLATEROS, SAN JACINTO, TUMBES-PERÚ

apta, por la ley de “desarrollo desigual”, haya impuesto su hegemonía, por la fuerza en la mayoría de los casos, hecho que sirvió para que se esculpiera la consigna “la violencia es la partera de la historia”. En el caso de Estados Unidos de América, seguirá dando muestras de superación creadora como, por ejemplo, en el de la inicial “doctrina Monroe” que, luego, devino en el “corolario Roosevelt” y, en nuestros días en el “corolario Trump” o “doctrina Donroe”, sobre la base de su desarrollo científico-tecnológico que sustenta su predominio global cultural, industrial, económico-financiero, político y militar, en el que se apoya su intervención gravitante en las dos guerras mundiales, durante la guerra fría y, en los complejos escenarios guerreros terrestres de nuestros días que involucran, también, a Rusia, Corea del Norte y China; además, Estados Unidos exhibe un claro y reconocido liderazgo en el escenario interestelar de la denominada “guerra de las galaxias”, cuyos éxitos recientes, se refieren a la misión tripulada a la Luna del Artemis II, al que se suma el del rover Curiosity en Marte que “acaba de identificar moléculas orgánicas compatibles con la vida”.

(*) A propósito de *Pueblo-Continente*, de Antenor Orrego Espinoza.

(**) **Ángel Lavalle Dios**, docente universitario, poeta, periodista y filósofo; Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Tumbes, integrante de la Promoción 1969 de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo, pastpresidente del frente de Escritores e integrante de la Nómina de escritores de La Casa de la Identidad de La Libertad, Socio Honorario de la Sociedad Peruana de Filosofía y pastdecano del Colegio de Periodistas de Tumbes, entre otros.

Trujillo, 23 de abril 2026



Ángel Lavalle Dios