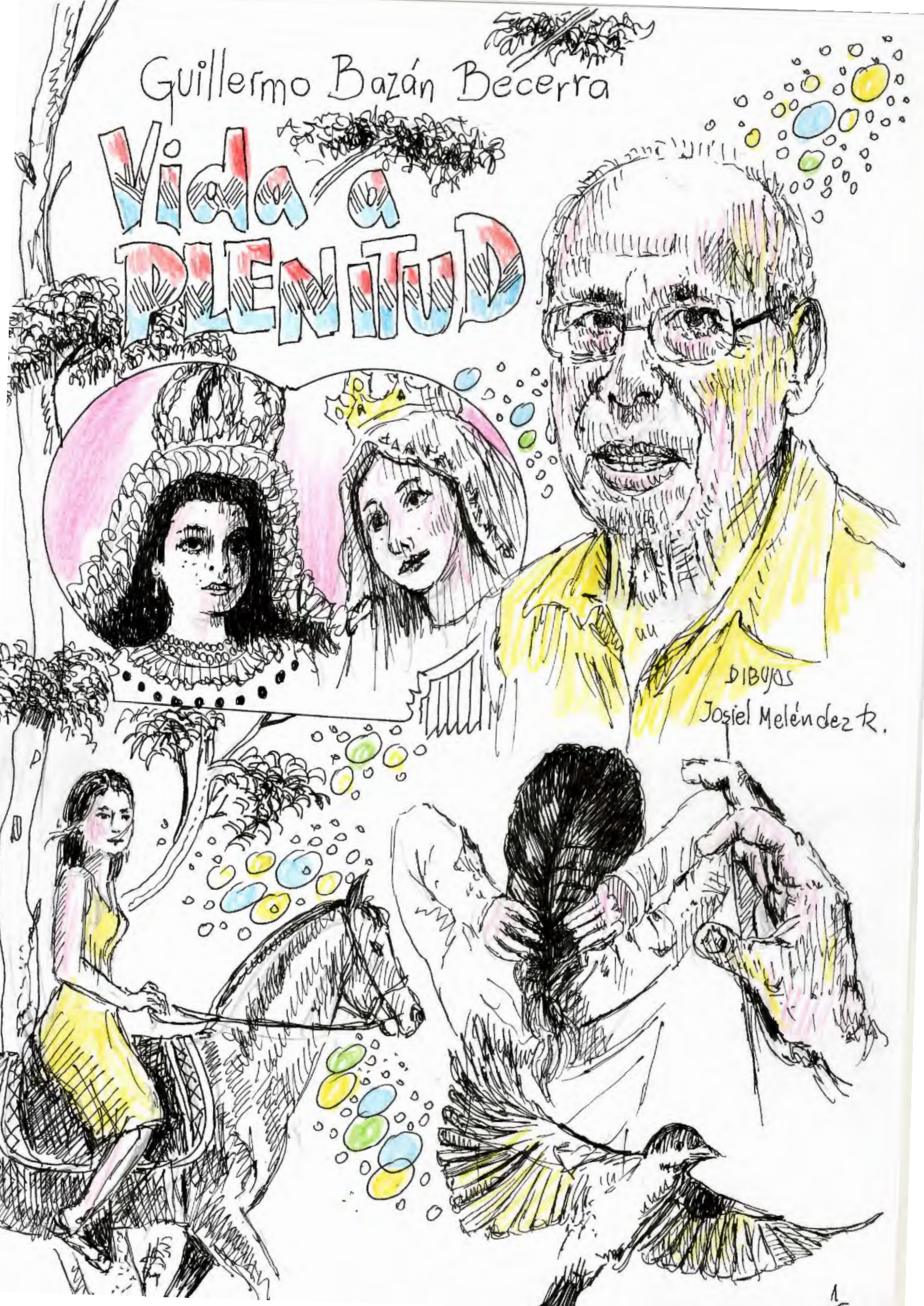


Guillermo Bazán Becerra

# Vida a PLENITUD



DIBUJOS  
Josiel Meléndez R.



PARECE QUE EN LA AUSENCIA SON  
DIFÍCILES LOS VERDADEROS AFECTOS  
AL MENOS ES DICEN ALGUNOS...  
POCOS CASOS DEMUESTRAN QUE NO  
OCURREN ASÍ.


ESTA ES LA HISTORIA DE DOS  
PERSONAS QUE VIVEN UNA EN  
AREQUIPA Y LA OTRA EN CAJAMARCA .  
AMBOS SON CULTORES DE ARTES  
DIVERSAS: ROXANA Y GUILLERMO.

PERO NO TODO ESTÁ EN EL PUNTO  
IDEAL PARA CULTIVAR AFECTOS,  
PORQUE INEVITABLEMENTE HAY  
DIFERENCIAS ENTRE AMBOS.

ROXANA TUVO  
INMENSA FELICIDAD  
EN SU HOGAR. SU  
PADRE, SIN EMBARGO  
PASÓ A MEJOR VIDA,  
CUANDO ELLA ERA  
ADOLESCENTE. LUEGO  
SU MADRE  
ENFERMO... NO  
PERDIÓ LA FE EN  
DIOS, TOMANDO  
EL EJEMPLO  
BÍBLICO DE  
JOB.

HAY DETALLES PEQUEÑOS COMO UN KINDE, MENSAJERO ESPECIAL, QUE VUELA ENTRE

AMBOS.



SU VOCACIÓN AL ESTUDIO HIZO QUE ROXANA LOGRARA SOBREPONERSE A SUCEсивAS ETAPAS MUY DIFÍCILES Y ALCANZAR ÉXITOS CONTINUOS, EGRESANDO DE LA ESCUELA DE ARTE "DANTE NAVA" Y DESPUÉS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE AREQUIPA. SUS OBRAS HAN SIDO PUBLICADAS EN VARIAS ANTOLOGÍAS INTERNACIONALES Y COMO DOCENTE, ARTISTA PLÁSTICA Y EJEMPLO DE MUJER HA GANADO DIVERSOS PREMIOS LOCALES, REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.

GUILLERMO SABE VALORAR A PLENITUD LOS MÉRITOS DE ROXANA.



Que descansa mi pluma  
I que perderme quiero en el juego  
de pinceles,  
y seguir sin que te des cuenta  
del trazo tan  
delicado de  
tu mano.

Quiero  
contemplar  
el lienzo,

el zigzagueo de la luz corriente  
y mirar la naciente luna,  
enervar sus listones plata  
en el dorso de las ramas secas.

Quiero y no quiero;  
y esta duda degradada  
en mil matices  
vuélveme pintor esquivo...

Aquarela - Doris Carranza