

Josiel Meléndez Ramírez

# SUPERSTITE





"LAS SIETE DE LA NOCHE ERA LA HORA MÁS BENIGNA. DIRÍASE QUE LA MOLICIE HACÍA UNA TREGUA Y ABANDONANDO PROVISORIAMENTE LA CIUDAD, REUNÍA FUERZAS EN LA PRADERA, PREPARÁNDOSE PARA EL ASALTO FINAL. ESTE SE PRODUCÍA DESPUÉS DE LA CENA, A LAS ONCE DE LA NOCHE, CUANDO LA BRISA CREPUSCULAR HABÍA CESADO Y



EN EL CIELO BRILLABAN ESTRELLAS IMPLACABLEMENTE LÚCIDAS. A ESTA HORA ERAN TAMBIÉN, SIN EMBARGO, MÚLTIPLES LAS POSIBILIDADES DE EVASIÓN," ES LO QUE EL ESCRITOR PERUANO JULIO RAMÓN RIBEYRO ESCRIBIÓ EN "11 CUENTOS. ESTA HISTORIA ES ALGO PARECIDA Y PUEDE SER POCO CREÍBLE.



CUANDO LES  
MENCIONO A MIS  
CONOCIDOS SE  
QUEDAN PENSATIVOS,



COMENTAN  
QUE ES  
UNA  
FALESDAD,  
O, TAMBIEN,  
"OJALA"  
QUE  
NO  
ME  
TOQUE  
NUNCA  
A MI  
PERSONA."



POR LA EDAD  
QUE TENGO  
Y POR LOS  
DIVERSOS  
TRABAJOS  
QUE  
DESEMPEÑE  
EN  
VARIADOS  
LUGARES,  
SIEMPRE  
EN EL  
LUGAR  
MÁS  
PEQUEÑO,



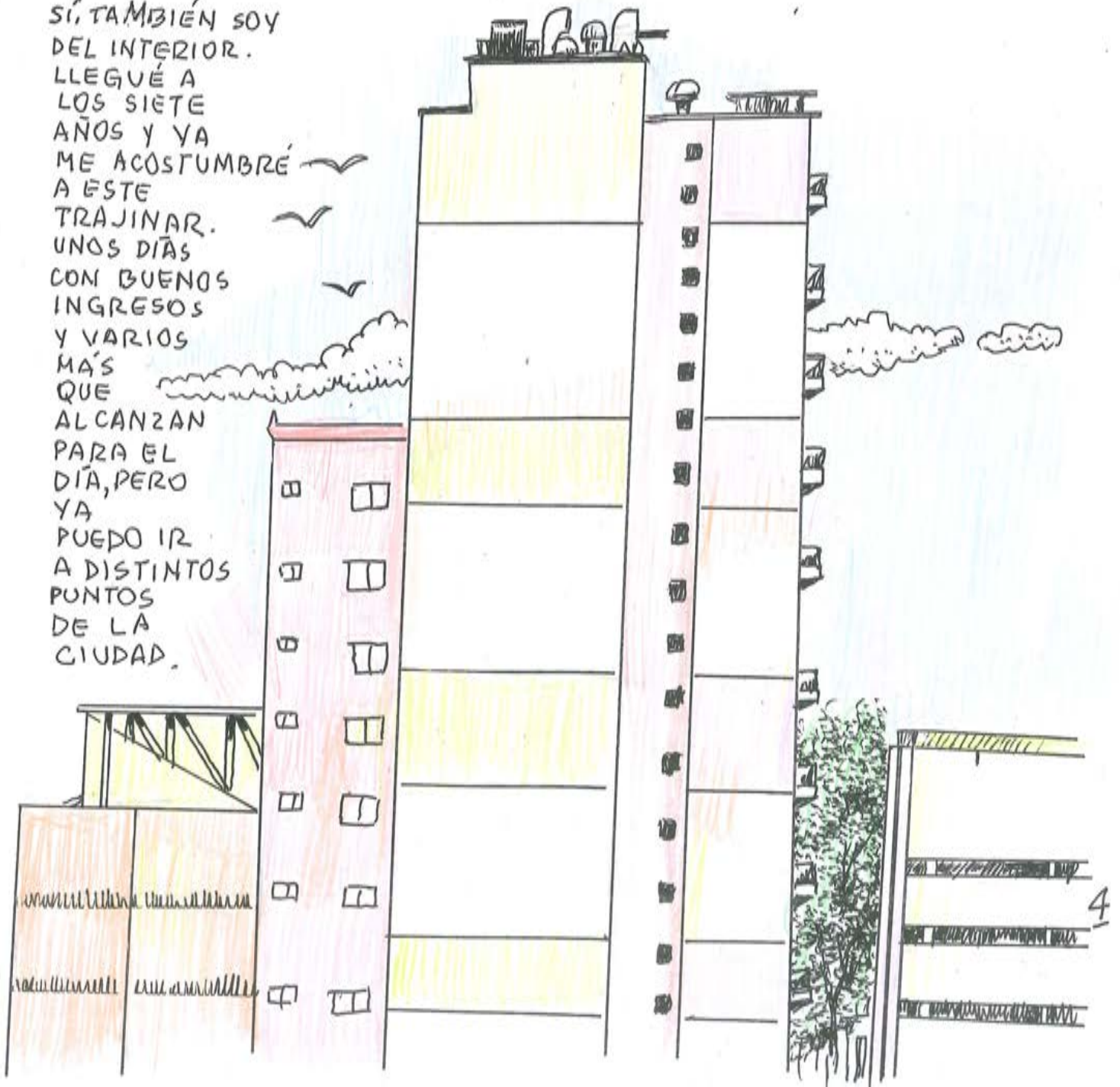
HAY ALGO  
NOVEDOSO  
QUE CONTAR.  
ACTUALMENTE  
SOY CHOFER  
CON  
MOVILIDAD  
PROPIA.  
OTRA  
PARTE DE  
MI TIEMPO  
LO DEDICO A  
LA CARPINTERIA.  
CON LAS  
INDUSTRIAS HA  
MERMADO EL  
TRABAJO.



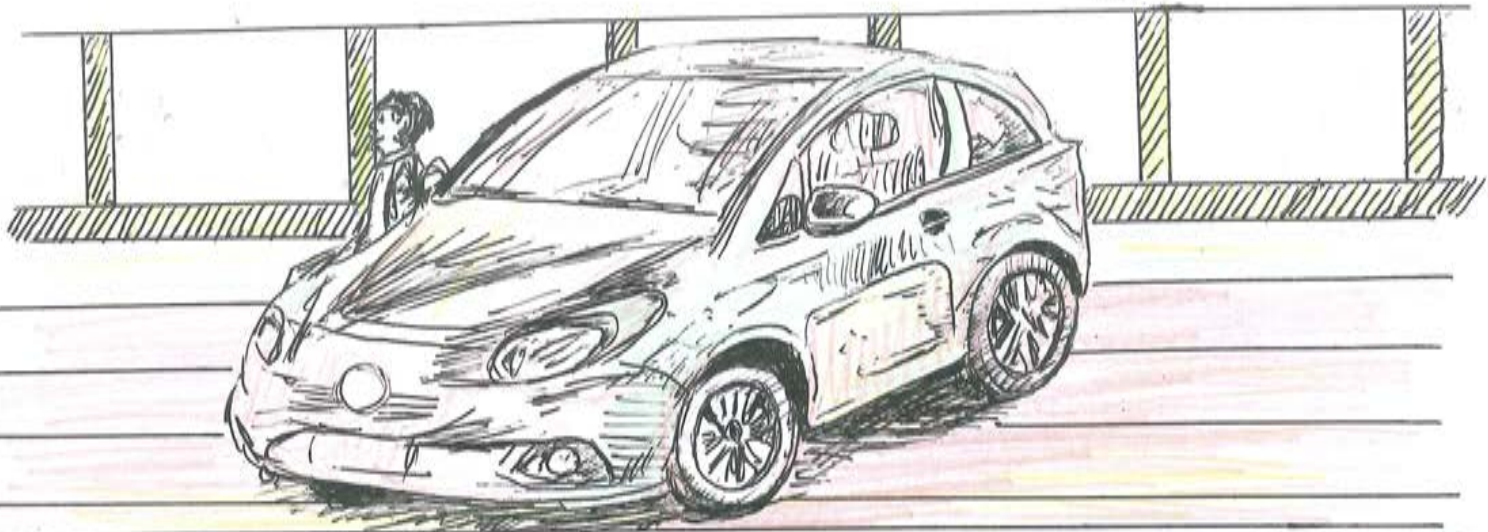
LA CIUDAD VA CRECIENDO VELOZMENTE.  
AHORA CON GENTE DE PROVINCIA O DE  
OTROS PAÍSES.



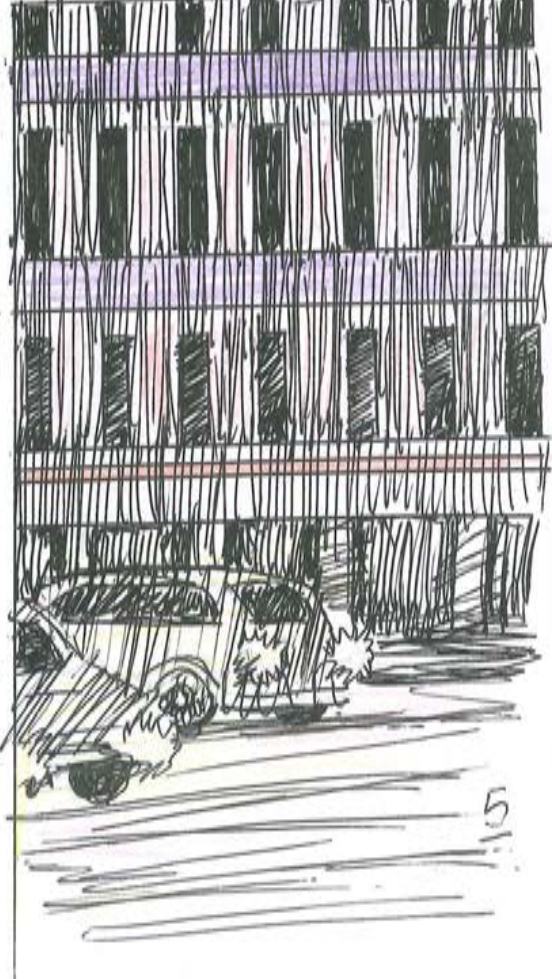
SÍ, TAMBIÉN SOY  
DEL INTERIOR.  
LLEGUÉ A  
LOS SIETE  
AÑOS Y YA  
ME ACOSTUMBRE  
A ESTE  
TRAJINAR.  
UNOS DÍAS  
CON BUENOS  
INGRESOS  
Y VARIOS  
MÁS  
QUE  
ALCANZAN  
PARA EL  
DÍA, PERO  
YA  
PUEDO IR  
A DISTINTOS  
PUNTOS  
DE LA  
CIUDAD.







ESTOY DESDE LA  
MAÑANA  
HACIENDO  
TAXI,  
ES  
UN  
DÍA  
CON  
BUENOS  
INGRESOS.





ES LA UNA DE LA MAÑANA.



LLÉVAME AL RIMAC, POR FAVOR.

¡SÍ SENORITA!



A LA CUADRA...  
¿CUÁNTO ME COBRAS?

QUINCE.



ESCÚCHEME,  
EN ESTE  
MOMENTO  
NO TENGO  
DINERO, AL  
LLEGAR  
VOY A LA  
CASA Y  
SACO LA  
PLATA.



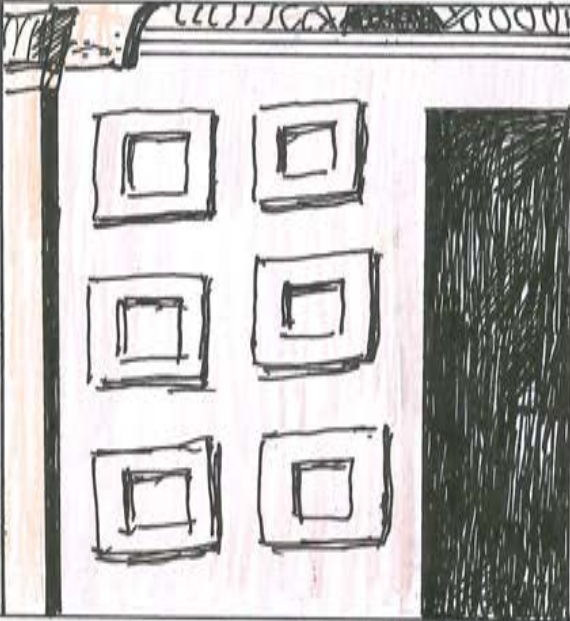


LLEGAMOS AL DESTINO.

ME ESPERA UN MOMENTO.



PERO UNO, DOS, TRES, CUATRO Y CINCO MINUTOS. ENTONCES VOY A TOMAR UNA DECISION



PARECE QUE EL ALCOHOL CAUSÓ OLVIDO.

SEÑORITA, SEÑORITA



DÍGAME CABALLERO.

LE HICE UNA CARRERA A LA SEÑORITA, QUE INGRESÓ A ESTA CASA. NO SALE, ME DEBE QUINCE SOLES.



(SÍ, GRACIAS, LE DOY SU VUELTO.

ES MI HIJA, CÓBRESE







SABE, MI HIJITA  
MURIÓ HACE CINCO  
AÑOS. CADA  
CIERTO TIEMPO  
VIENE EN LA  
MADRUGADA,  
MIENTRAS  
ESTAMOS  
DURMIENDO.  
YA ESTOY  
ACOSTUMBRADA  
A ESTO.  
ES PARA SU  
CONOCIMIENTO,  
NO SE VA A  
ASUSTAR,  
¿VERDAD?

LA CIUDAD CON SUS VIVENCIAS, DÍSIMILES  
EN DIFERENTES LUGARES Y ÉPOCAS. EN  
ESTA OPORTUNIDAD ME TOCÓ SER PARTE  
DE ELLO, AUNQUE HE SIDO POCO CRÉDULO  
... SON YA CERCA DE LAS DOS DE LA  
MAÑANA, VOY A SEGUIR MANEJANDO  
PUES NECESITO PAGAR LA ÚLTIMA LETRA  
DE MI AUTO. NUEVAMENTE RECUERDO  
A RIBEYRO: "EMPUJANDO LA PUERTA CON  
EL PIE, PENETRO EN LA HABITACIÓN CONTIGUA,  
MINÚSCULO  
REDUCTO  
DONDE  
APENAS  
CABÍA UNA  
MESA EN  
LA CUAL  
DEJÓ  
SUS  
PAQUETES!"

