

# **BASES DEL CONCURSO SOMBRAS ETERNAS**

## ***“Sombras Eternas: Mitos, Cuentos, Leyendas y Testimonios- Relatos de Terror en Cajamarca”***

### **1. PRESENTACIÓN**

Cajamarca guarda en su memoria mitos, cuentos, leyendas y testimonios de terror que han nacido entre el misterio de sus montañas, casonas y cementerios. El presente concurso, “Sombras Eternas: Mitos, Cuentos, Leyendas y Testimonios-Relatos de Terror en Cajamarca”, busca revalorar esas historias cargadas de misticismo y emociones intensas.

En esta edición se invita a los participantes a inspirarse en los relatos de cementerios, casas

antiguas, experiencias personales o ajenas con encuentros del más allá, evocando el miedo, la

historia y la identidad cajamarquina.

La principal razón de esta iniciativa es despertar la sensibilidad y conciencia sobre los pabellones antiguos del Cementerio de Cajamarca, verdaderos espacios de memoria y patrimonio cultural que merecen ser protegidos y recordados.

### **2. OBJETIVOS**

2.1. General: Promover la creación literaria y el rescate del patrimonio cultural y espiritual de Cajamarca a través de relatos, mitos, leyendas y testimonios de terror inspirados en sus escenarios tradicionales.

2.2. Específicos:

a) Incentivar la producción de textos originales de terror relacionados con el Cementerio de

Cajamarca, sus casonas antiguas y los misterios de la región.

b) Fomentar el reconocimiento de los espacios patrimoniales cajamarquinos como parte viva de la memoria colectiva.

c) Motivar la escritura como expresión artística y emocional.

### **3. PARTICIPANTES**

Podrán participar personas a partir de los 15 años, sin límite de edad ni restricción de nacionalidad.

La participación es individual, y cada concursante podrá presentar un solo texto.

**Cualquier mito, leyenda, cuento o testimonio- relato que haya sido creado total o parcialmente con el uso de Inteligencia Artificial, o que presente indicios de plagio, será automáticamente descalificado.**

#### **4. INSCRIPCIÓN**

Modalidad: Virtual o presencial.

Inicio de inscripciones: 10 de octubre de 2025.

Cierre de inscripciones: 15 de enero de 2026.

Los participantes podrán inscribirse:

- De manera virtual, por correo electrónico [daniporpar123@gmail.com](mailto:daniporpar123@gmail.com)
- De manera presencial, entregando la inscripción completa a la dirección Jr. Amalia Puga No. 107. En caso de no encontrar a nadie en el lugar, el sobre podrá dejarse debajo de la puerta.

El formulario de inscripción, en sobre cerrado, deberá contener:

- Nombre completo
- Edad
- Número de DNI
- Correo electrónico
- Título del testimonio-relato, mito, leyenda, cuento.
- Breve descripción del texto
- Lugar de procedencia

Archivo o impresión en formato Word y PDF

El texto deberá tener:

- Extensión mínima: 2 páginas y máxima: 5 páginas
- Fuente: Arial 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm
- Título y seudónimo del autor.

#### **5. JURADO**

El jurado estará conformado por personalidades reconocidas del ámbito literario de Cajamarca,

quienes evaluarán los textos de manera confidencial y objetiva. La decisión del jurado es

inapelable.

#### **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Originalidad y creatividad (30%)
- Coherencia narrativa y manejo del terror (30%)

- Integración de elementos cajamarquinos y escenarios históricos (20%)
- Estilo literario y corrección lingüística (20%)

## **7. PREMIACIÓN**

Fecha: marzo de 2026

Lugar: Casa Espinach, Cajamarca.

Se otorgarán tres premios principales:

Primer lugar: S/ 2000

Segundo lugar: S/ 1000

Tercer lugar: S/ 500

Todos los participantes recibirán un certificado digital de participación.

## **8. DERECHOS DE AUTOR**

Los textos deberán ser inéditos y de autoría propia. Los ganadores ceden los derechos de

publicación no comercial de sus obras a la organización, respetando la mención de autoría. Trataremos de publicar todos los textos participantes en libro virtual

## **9. ORGANIZAN**

Agrupación de Escritoras Norteñas (ADEN)

Diario Virtual "Actualidad" – Jaime Abanto Padilla

Agrupación Ciudadanos por la Cultura

Apoyo de artistas y gestores culturales de Cajamarca.