

Mestanza Villacorta, Mario. 1919 - 2012.



Nació en Chota el 20 de julio de 1919.

Sus padres fueron don Daniel Meztanza y la señora Zoila Rosa Villacorta.

Estudió primaria en la escuela N° 61 hoy C.E. N° 10381, secundaria en el Colegio Nacional *San Juan* de Chota, integró la promoción 1940 y superior en las Facultades de Farmacia y Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Trujillo graduándose como Químico farmacéutico en el año 1950 y Profesor de Educación Secundaria en la especialidad de Ciencias biológicas.

Ejerció la docencia en todos los colegios secundarios y técnicos de Chota impartiendo una enseñanza basada en la disciplina, el respeto y el amor por el conocimiento.

Llegó a ser Alcalde provincial de Chota, por el periodo de 1968 a 1969.

Antologías:

- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA. *Letras cajamarquinas. Antología de autores cajamarquinos contemporáneos.* Primera edición. Cajamarca, enero 2018. p. 66.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Manual de Literatura chotana.* 1ra. edic. agosto 2013. p. 44, 146.

Como escritor incursionó en la poesía y teatro, plasmando su producción literaria en algunos libros publicados.

Obra:

- *Anecdotario Estampas de Chota del Ayer.* Anecdotarios. 1999.
- *Algunos poemas y canciones de Mario Mestanza Villacorta.* 1998.
- *Incendio de Chota.* Drama histórico. 1981.

Destacó con más ímpetu en la música, componiendo verdaderas canciones de antología, que se siguen difundiendo hasta la actualidad, algunos títulos de mayor éxito son:

- *Chota del ayer.*
- *Ninfa.*
- *Así es mi Chota querida.*
- *Virgen de Chota.*

Muchos de estos temas fueron interpretados por los Hermanos Zañartu, formando el Álbum musical: *Mi nuevo Perú.*

Fallece el año 2012 dejando un vacío tan grande entre sus familiares, amigos y comunidad en general.



Comentarios:

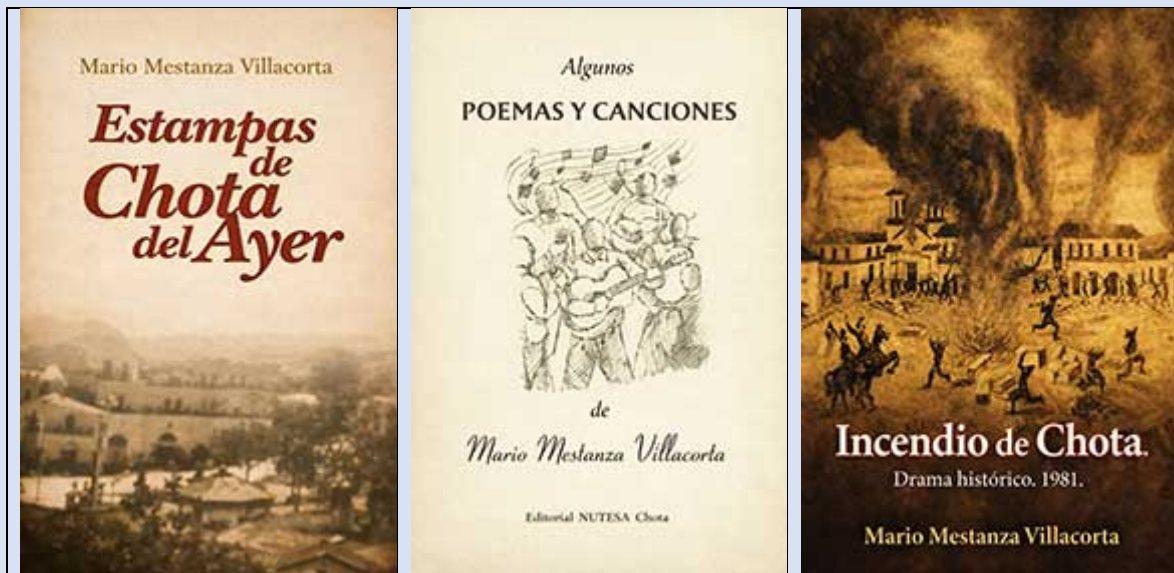
Embelesado con su Chota que lo vio nacer e inspirado en el verdor de sus paisajes, en la hermosura de sus campiñas, en las costumbres de su pueblo, así empezó a escribir en la profundidad de sus corazón y llevado por su creadora inspiración transformó el sentir de sus pensamientos en música porque los tradujo en versos. En sus canciones evoca las costumbres de su pueblo, la hermosura de la mujer chotana, la valentía y el coraje de sus hombres, canta la belleza del paisaje chotano comparándola con lo celestial y siente verdadero orgullo de ser chotano.

En CONDAC. Año 3, N°4. Setiembre 1998.

Fue un educador íntegro, comprometido con la formación humana y académica de sus alumnos, guiándolos con paciencia, vocación y ejemplo. Su labor trascendió las aulas, sembrando valores y despertando en cada estudiante el deseo de superación y servicio a la comunidad.

Juan C. Paredes Azañero. Director de CaSu.

Carátulas:



Fuente:

- *Proyecto Chota.*
- *CONDAC. Año 3, N°4. Setiembre 1998.*