

RODRÍGUEZ VILLA, José Hildebrando.



Antropólogo social egresado de la Universidad Nacional de Trujillo. Nació en Rodríguez de Mendoza, Amazonas; de muy niño emigró a Chachapoyas. En Vituya, un remoto pueblito de esta provincia culminó su primaria. Secundaria la hizo en la G.U.E. San Juan de la Libertad, de Chachapoyas.

A inicios de 1970 se afincó en Trujillo para estudiar en la Universidad Nacional de Trujillo, culminando la carrera de Antropología Social. Al comenzar 1980 llegó a Cajamarca, tomando contacto con la Universidad nacional de allí, liderada por el Ing. Pablo Sánchez Zevallos. Formó parte del equipo que cumplía trabajos en comunidades rurales del valle cajamarquino, aprendiendo de esos pobladores su cultura, que afianzó su condición de docente universitario,

que ya cumple casi por 40 años. Paralelamente ha asumido tareas de asesoramiento, capacitación e investigación social para diversas empresas y proyectos de desarrollo rural. Tiene publicados varios artículos en revistas de alcance nacional.

Trabaja intensamente en proyectos de desarrollo y mineros. Ha compartido conocimientos e inquietudes en eventos de capacitación con docentes rurales y campesinos, y se ha rendido ante la magnificencia de los paisajes y la lluvia de los Andes, buscando expresarlos en escritos sueltos que se acercan a la poesía.

Literariamente posee buena cantidad de creaciones poéticas, excelente fotógrafo. Con muchos reconocimientos por diversas instituciones en mérito a su constancia y entrega a su fecunda labor cultural y actividad profesional.

Participó en el IV Encuentro de Escritores y Artistas sanmiguelinos: *Fortunato Rojas Caballero - Juan Mendoza Rojas del Perú* y en la III FELICAJ 2018, en cuyos eventos presentó su libro *Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca*.

Pertenece a la Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil APLIJ e integra la Junta directiva como Tesorero.

Actualmente se desempeña como Profesor principal de Antropología en la Universidad Nacional de Cajamarca, Perú.

Inclusión en Antologías:

- BARRANTES ZURITA, Socorro Isabel. *Desde la ventana. Antología literaria de APLIJ Cajamarca*. Distribución gratuita en formato pdf. Cajamarca 2022. Formato A5. p. 39.

Obra:

- *Monólogo de Sabina, la esclava*. 2022.
- *Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca*. 2016. Presentado en la III FELICAJ 2018.

Artículos diversos:

- *Globalización e identidad nacional*.

- *Cambios en la Ocupación de la Jalca: El Caso de la Zona de Chanta Alta, Distrito La Encañada, Cajamarca, 1950 – 2000.*
- *Violencia Cotidiana en la Familia Rural de Cajamarca.*
- *La Jalca de Cajamarca: características, procesos principales y necesidad de una propuesta de investigación.*
- *Mujer, medio ambiente y desarrollo. Notas para la discusión.*
- *Cambios en la Sociedad Rural de Cajamarca.*
- *Hernán Pantoja. Una versión del mito de Inkarrí en Amazonas.*
- *Mujer, Familia Campesina y Desarrollo en Cajamarca.*

Testimonio:

Dejo claro que estas apreciaciones se presentan a manera de hipótesis, que posteriores investigaciones se encargarán de confirmar o denegar. Por hoy baso mis juicios en la información que nos proporcionan los manuscritos coloniales y el informe de la Visita colonial de 1571-1572. Me sentiría gratificado en mi esfuerzo si este trabajo es capaz de motivar la discusión y el interés por ahondar en la investigación histórica de San Miguel de Pallaques, sacando a la luz nuevos datos o documentos que contribuyan al esclarecimiento de sus orígenes y evolución socio-histórica.

José Hildebrando Rodríguez Villa. Antropólogo y escritor.

Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca. 2016. Introducción. p. 26.

Comentarios:

José H. Rodríguez Villa en este libro intitulado “Una historia olvidada: el viejo pueblo San Miguel de Catamuche en Cajamarca” abre una interesante hipótesis sobre el origen de la actual ciudad de San Miguel de Pallaques, capital de la provincia del mismo nombre; así como también nos da a conocer elementos esenciales de la fundación de las ciudades hispánicas al inicio de la época colonial en Cajamarca.

Evelio Gaitán Pajares. Lic. en Educación y escritor.

Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca. 2016. Palabras previas. p. 11.

“Esta entrega, que por méritos propios ingresa con solemnidad en la colección de publicaciones de índole histórica, ostenta una característica insoslayable: el rigor en la utilización en las fuentes y la seriedad en el trabajo de un científico social(...) La Historia del Perú debe construirse en base a las historias regionales y las investigaciones como la presente, donde el autor desentraña una realidad fundacional desconocida y que sale a luz, gracias a su trabajo investigativo(,,) Asimismo estos trabajos contribuyen a fortalecer nuestra identidad, porque la historia de nuestros ancestros es nuestra propia historia, es darle un significado para el presente contribuyendo decididamente a forjar en la conciencia de los pobladores de esta parte del ande su identidad regional, de nutrirnos contantemente de la médula de cajamarquinidad”.

Julio Sarmiento Gutiérrez. Dr. En Educación, Historiador y escritor.

Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca. 2016. Presentación. p. 13, 14 y 15.

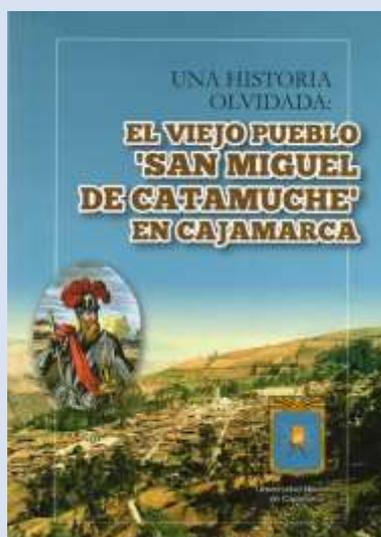
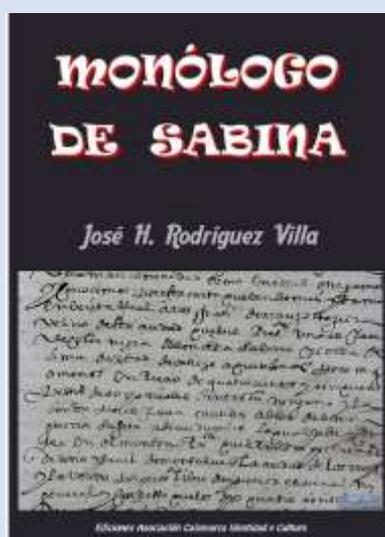
“Asumo que el ideal del escritor del presente libro es compartir sus experiencias y conocimientos para que por medio de él usted logre fácilmente entender que los asentamientos humanos han ido desplazándose de acuerdo a intereses económicos, políticos, culturales y ambientales, reconfigurando el rostro andino-hispano de nuestros pueblos.

Esperamos que este libro genere expectativas y que sus aportes a la ciencia y a la comprensión de los procesos sociales, sirvan de fuente de inspiración para otros trabajos similares”.

Julio Alcalde Glove. Escritor y prologuista.

Una historia olvidada: El viejo pueblo San Miguel de Catamuche, Cajamarca. 2016. Prólogo. p. 18 y 19.

Carátulas:



De: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas.* Inédito.