

I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ESCRITORES CAJAMARQUINOS

1925 - 2025

Juan C. Paredes Azañero

Los centenarios de escritores son oportunidades ideales para recordar sus vidas y obras, reflexionar sobre la influencia y el legado cultural que nos han dejado a través de sus obras literarias.

Este año 2025 cumplen el I Centenario de su nacimiento los escritores cajamarquinos:

- [Carlos César Arana Castañeda](#). [*Carlos Castaneda*], Cajamarca..... 2
- [Horacio Bernardo Rodríguez Montoya](#), Contumazá. 5
- [Alejandro Vélez Abanto](#), Cajamarca. 7

CARLOS CÉSAR ARANA CASTAÑEDA

[*Carlos Castaneda*]



Carlos César Arana Castañeda

[*Carlos Castaneda*]

[Cajamarca, 25 de diciembre de 1925 – Los Ángeles, California, EE.UU., 27 de abril de 1998]

Escritor y antropólogo, nacido en Cajamarca el 25 de diciembre de 1925, sus padres fueron don César Arana Burungaray y la Sra. Susana Castañeda Novoa.

Está confirmado que realizó sus estudios de educación primaria en la Escuela Fiscal N° 91, inició sus estudios de educación secundaria en el colegio nacional *San Ramón* de Cajamarca y los concluyó en el colegio *Nuestra Señora de Guadalupe* de Lima integrando la Promoción 1944. Siguió estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes, sin concluirlos.

A la muerte de su madre, emigra a Los Ángeles, California, donde siguió estudios de escritura creativa y periodismo en el colegio de Los Ángeles, posteriormente en la universidad UCLA obtiene el grado de Bachiller en Artes y luego en 1968 obtiene el grado de Doctor en Antropología. Su tesis, publicada por la misma universidad, se titula *En la escuela del brujo*, y fue el primero de sus muy famosos libros sobre sus experiencias con don Juan Matus, un estrecho contacto que se extendió de 1960 hasta 1973.

Debido a la gran importancia de este científico cajamarquino el Dr. Luzmán Salas Salas, crítico e investigador literario cajamarquino de mucho renombre, le dedica un estudio de 61 páginas en la 1ra. edic. de su obra *La prosa de los cajamarquinos*, de la cual hemos tomado muchos conceptos relevantes. Falleció el 27 de abril de 1998 en Canadá.

Inclusión en Antologías:

- FORT, Carmina. *Conversaciones con Carlos Castaneda*.
- GARCÍA CORNEILLE, Andrés. *Carlos Castaneda – Drogas, brujería y poder personal*. Ediciones Lea, 2005.
- GRANDA, Arturo. *Últimas noticias de Castaneda*. Website www.elmalpensante.com
- HUBBARD, Ron. *El poder y la Alegoría*. 1976.
- MARÍN, Guillermo. *Para leer a Carlos Castaneda*.
- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. 1999. p. 16.
- SALAS SALAS, Luzmán, *Lecturas selectas sobre Cajamarca*. 2003. p. 78
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los cajamarquinos*. 1ra. edic. 2010. p. 178 – 239. 2da. edic. 2012. p. 204.
- WALLANCE, Amy. *Aprendiza de bruja – Mi vida con Carlos Castaneda*.

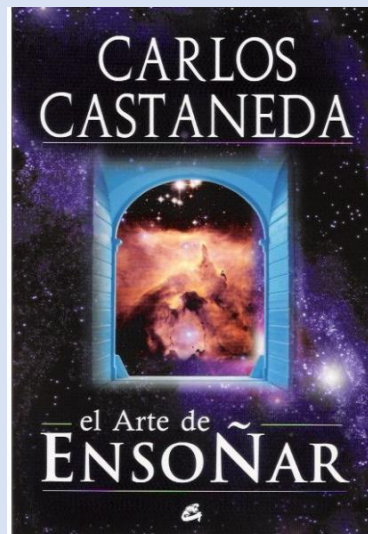
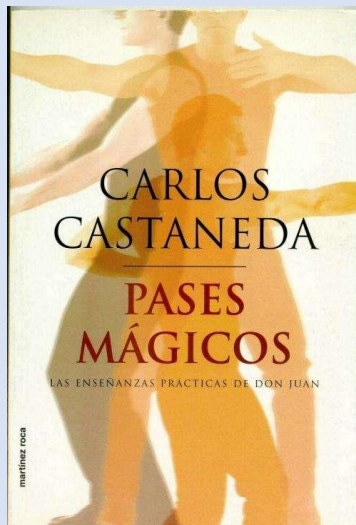
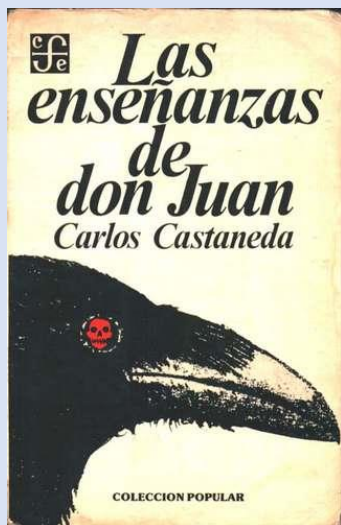
Premios y distinciones:

- 2021. Reconocido como Personaje del Bicentenario de la Independencia del Perú, por la Municipalidad Provincial de Cajamarca, *que trabajó por su desarrollo durante estos doscientos años de vida republicana*.

Obra:

- *La rueda del tiempo*. 2000. 2008.
- *El arte de ensoñar*. 1993. 2007.
- *El lado activo del infinito*. 2001.
- *Pases mágicos – Las enseñanzas prácticas de don Juan*. 1999.
- *El segundo anillo del poder*. 1994.
- *El poder del silencio*. 1988.
- *Viaje a Ixtlán*. 1973, 1987.
- *El conocimiento silencioso*. 1985.
- *El fuego interno*. 1984, 1998.
- *El don del águila*. 1981, 1993.
- *Magia y realidad*. 1973.
- *Don Juan, un camino al conocimiento*. 1971.
- [*Las enseñanzas de don Juan*](#). 1968.
- *Una realidad aparte*. 1954, 1974 y 1994.
- *Relatos del poder*. 1954, 1974, 1976 y 1994.

Carátulas:



Referencias bibliográficas:

- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas*. Tomo 1. (Inédita).
- <https://www.britannica.com/biography/Carlos-Castaneda> Biografía de Carlos Castaneda.
- <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/7202/Carlos%20Castaneda?form=MG0AV3&form=MG0AV3> Biografía de Carlos Castaneda.

HORACIO BERNARDO RODRÍGUEZ MONTOYA



Horacio Bernardo Rodríguez Montoya
[Contumazá el 22 de junio de 1925 - ¿-?]

Médico y poeta nacido en Contumazá el 22 de junio de 1925. Es hijo de don Manuel Jesús Rodríguez Cedrón y de la Sra. Lorenza Montoya. Desde joven, demostró una profunda afición por la medicina y la poesía, dos pasiones que marcarían su vida de manera significativa.

Estudió primaria en el Centro Escolar N° 101 de Contumazá, secundaria en el Colegio San Juan de Trujillo y superior en la Facultad de Medicina de una universidad de Lima y los concluye en una Universidad de Argentina. Establece su residencia en Tucumán, Argentina.

Aunque la distancia lo separa de su tierra natal, Horacio lleva a Contumazá siempre en su corazón. Su amor por los paisajes, los cerros, las laderas y los caminos de su infancia se refleja en su poesía, donde evoca con nostalgia las costumbres y tradiciones de su juventud. Sus poemas son un canto a las estaciones, especialmente a la primavera y el invierno, y en cada verso se percibe su anhelo por "volver", como en el tango gaucho que dice "Volver... con el alma y la vida".

A lo largo de su vida, Horacio Bernardo Rodríguez Montoya ha combinado su carrera como médico con su amor por la poesía, dejando un legado que celebra tanto la ciencia como el arte. Su obra poética, impregnada de recuerdos y emociones, es un testimonio de su profundo vínculo con su tierra y su gente.

Inclusión en Antologías:

- DEZA SALDAÑA, Francisco. *Diamantes Literarios Contumacinos*. 1ra. edic. Julio 2002. Editorial Imprenta R.J.S.R. Ltda. p. 195.

- LÓPEZ ALVA, Ruperto. *Kunturmasha*. Edición mayo 2018. p. 110.

Premios y distinciones:

Muchos premios y distinciones por su legado médico y poético y su inquebrantable amor por su tierra y su gente.

Obra:

Poemas:

- *Allá Hace Años Contumazá.*
- *Oh Contumazá.*
- *Contumazá.*
- *Escuelita 101.*

Referencias bibliográficas:

- DEZA SALDAÑA, Francisco. *Diamantes Literarios Contumacinos*. 1ra. edic. Julio 2002. Editorial Imprenta R.J.S.R. Ltda. p. 195.
- LÓPEZ ALVA, Ruperto. *Kunturmasha*. Edición mayo 2018. p. 110.
- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas*. Tomo 2. (Inédita).

ALEJANDRO VÉLEZ ABANTO



Alejandro Vélez Abanto

[Cajamarca, 25 de noviembre de 1925 – Cajamarca, 01 de junio de 2018]

Profesor, artista plástico y ceramista, nacido en Cajamarca el 25 de noviembre de 1925, sus padres fueron don Rosario Vélez Vargas y la Sra. Trinidad Abanto Silva.

Estudió primaria en la escuela de Yanamango donde comparte juegos y costumbres con los niños de esa comunidad, luego pasa a la escuela N° 99 de Cajamarca, secundaria en el *Glorioso Colegio Nacional San Ramón de Cajamarca*, integra la Promoción 1945.

Desde muy niño incursionó en la pintura, pero cuando cursaba su educación secundaria fue alumno del profesor Juan del Carmen Villanueva Rodríguez *Bagate* quién le enseñó muchas técnicas que le permitieron perfeccionar su arte de dibujo y pintura, pero sobre todo en la caricatura.

De su autoría son todas las piezas precolombinas y de la cultura *Caxamarca* que se encuentran en el *Museo de Baños del Inca*, también incluye piezas del folclor cajamarquino con las principales obras pictóricas, en tercera dimensión, de los grandes pintores cajamarquinos como Mario Urteaga, Juan Villanueva Rodríguez *Bagate* y de don Andrés Zevallos de la Puente.

Desde 1955 fue gestor de la creación del distrito de Baños del Inca junto con don Manuel Noriega, Abraham Noriega, Jaime Ezaine, José Sánchez Tirado y don Iberico Ravines y se siente muy satisfecho de que se le haya designado *La Primera Maravilla del Perú*.

Fue profesor de cerámica por más de 25 años en el *Centro Artesanal Mixto de Cajamarca* de donde han egresado muchas promociones de ceramistas.

Don Alejandro Vélez deja de existir en la ciudad de Cajamarca el 01 de junio de 2018.

Premios y distinciones:

- 2021. Reconocido como Personaje del Bicentenario de la Independencia del Perú, por la Municipalidad Provincial de Cajamarca, *que trabajó por su desarrollo durante estos doscientos años de vida republicana*.
- 2016. *Homenaje en vida* por la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- *Un Galardón, como hijo predilecto de Cajamarca* otorgado por la Municipalidad Provincial de Cajamarca.
- Otras condecoraciones otorgadas por algunas instituciones cajamarquinas.

Obra:

- *La Caricatura en Cajamarca*.
- *La Xilografía en Cajamarca*. Coautor con Tristán Ravines Sánchez. 1994.

Referencias bibliográficas:

- PAREDES AZAÑERO, Juan C. *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas*. Tomo 2. (Inédita).