

# **CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ILUSTRES ESCRITORES CAJAMARQUINOS: ÁUREA LUZ ALVA LEÓN DE LUNA, ISMAEL PAREDES GÁLVEZ, JORGE ALAMIRO CUEVA ARANA Y CARLOS ÓSCAR DUDA RISCO.**

Este año 2023 celebramos el centenario del nacimiento de los escritores cajamarquinos Áurea Luz Alva León de Luna, Ismael Paredes Gálvez, Jorge Alamiro Cueva Arana y Carlos Óscar Duda Risco, físicamente ya no están con nosotros pero su legado humano y cultural permanece incólume a través de sus libros.

## ***ALVA LEÓN DE LUNA, Áurea Luz. 1923.***

Poeta y pintora, nació en Contumazá el 10 de junio de 1923, sus padres fueron don Silvio Alva y Alva y la Sra. Otilia León Florián.

Estudió primaria en la Escuela N° 102 de Contumazá, secundaria en Lima y los superiores en la *Universidad Católica de Lima* y en la *Escuela de Bellas Artes*, ejerció el magisterio y fue funcionaria en el Ministerio de Educación.

Como pintora realizó muchas exposiciones colectivas e individuales en el Perú y en el extranjero, sobresalen las realizadas en Lima, Arequipa, Chiclayo y Huancayo, entre otras y en el *Instituto O'Higiniano* en Santiago de Chile.

Como escritora nos ha legado algunos poemas.

### **Inclusión en Antologías:**

- AGRUPACIÓN DE ESCRITORAS NORTEÑAS. *Fuego entre flores*. 2022. p. 44.
- AGRUPACIÓN DE ESCRITORAS NORTEÑAS. *Herederas del viento*. 2018. p. 156.
- DEZA SALDAÑA, Francisco. *Diamantes Literarios Contumacinos*. 2002. p. 163.
- LÓPEZ ALVA, Ruperto. *Kunturmasha*. Edición mayo 2018. p. 98.
- MORALES SALAZAR, Diomedes. *Escritores de Contumazá – Una Mirada al siglo XX*. 1ra Edición Virtual en pdf. 2011. p. 18.
- SALAS SALAS, Luzmán. *Poetas de Cajamarca*. 1986. p. 192 y 334.

### **Premios y distinciones:**

- Del Ministerio de Educación.
- De la Asociación Nacional de Artistas y Escritores.
- Grupo 7.
- Asociación de Artistas Independientes.

### **Obra:**

- *La Voz de los Latidos*.
- *Cuentos Infantiles*.
- *El rostro de Dios*.
- *El espíritu de La Rosa*.

- *El milagro del niño.*
- *El Pintor de los Mágicos Pinceles.*
- *El Taymi.*
- *Tierra mía.*
- *Hay dos soles en el firmamento.*

Incluimos dos poemas de la Sra. Aurea Luz:

**A1 natural\***

*Cerros cercanos  
y distantes  
agua cernida  
en el tamiz del tempo  
nubes viajeras.*

*Matices de sol  
que vienen de lejos;  
hojas de collares de ensueño  
que el rocío ha perlado,  
trasluciendo en el viento.*

*Palomas izadas  
en mástil etéreo,  
neblina de chozas  
con que suda el fuego.*

*Y en los hogares pobres  
donde la madre reza,  
una cuna mece  
la inocencia de un niño;  
cual lecho de rosas  
la paz naturaleza.*

*Cantar a la tierra,  
es pintar el panorama  
de la existencia,  
con pincel de admiración  
en el color de la luz.*

**Hay Dos Soles en el Firmamento\***

*Uno alumbra la tierra y  
fecunda el embrión.*

*El otro resplandece  
en la mente;  
llena de gozo al hombre*

*El sol de levante  
dora las mieses,  
y se despide con el celaje.*

*El sol de la mente  
no tiene poniente;  
orienta la vocación  
forma al niño  
y ennoblece el corazón.*

*Y aunque los dos  
tienen un mismo fin, benéfico,  
trascendental,  
en ellos no hay unidad*

*Si la luz proyecta  
la Sombra,  
la Verdad aclara  
la oscuridad.*

-----  
\*Francisco Deza Saldaña. *Diamantes literarios contumacinos*. pág. 165.

***PAREDES GÁLVEZ, José Ismael.* 1923 - 2018.**

Profesor, poeta, compositor y narrador, nació en Ichocán el 12 de agosto de 1923, sus padres fueron el Sr. Manuel Paredes Cabanillas y la Sra. Amalia Gálvez Plevís de Paredes.

Estudió primaria en su tierra natal, secundaria en la Gran Unidad Escolar *San Ramón* de Cajamarca y superior en la Ex Escuela Normal Superior *Hno. Victorino Elorz Goicoechea* de Cajamarca, obtuvo el título de Profesor de Educación Primaria.



Su producción poética ha sido publicada en revistas y plaquetas, pero todavía se encuentra dispersa, tiene creaciones literarias inéditas.

Laboró en diversas instituciones educativas: Shirac 10 años, Totorá nueva 05 años, Lucubraba, Llanupacha, Cochán, Lauchamud (trasladado por la huelga Magisterial) y Jesús 7 años, siempre demostró eficiencia y responsabilidad, y se hizo acreedor del respeto y consideración de sus alumnos colegas y comunidad en general.

Incursionó en la música, y fue activo participante en las actuaciones de las IE donde laboró como maestro y amigo, ha dejado huellas imborrables en sus alumnos, a quienes los inició y preparó en la música y el canto.

Es autor de la canción *Tierra de Ichocán* que siempre se escucha en las reuniones de las colonias de ichocaneros en diferentes ciudades del Perú y del extranjero, interpretada por el trío *Paredes- Velásquez-Paredes* que lo integran: Sra. Nolvía Paredes Saldaña, Sra. Gloria Velásquez Armas y el Sr. Ismael Paredes Gálvez.

Falleció en la ciudad de Cajamarca el 16 de agosto de 2018, sus restos descansan en el Cementerio de Baños del Inca.

#### **Inclusión en antología:**

- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA. *Letras cajamarquinas. Antología de autores cajamarquinos contemporáneos*. 2018, p. 45.

#### **Obra:**

- *Coplas Tomo II*. Recopilación e inéditas. Plaqueta, 2011.
- *Coplas Tomo I*. Plaquetas, 2010.
- *Tierra de Ichocán*. Canción, 2008.
- *Ichocán*. Poemas, 2006.
- *El Quijote de las Moradas*. Narraciones. Ed. mimeografiada. 1995.

Inéditas.

- *Acrósticos*.
- *Memorias*.

Presentamos a continuación dos trabajos homónimos *Ichocán*, poema e *Ichocán*, coplas.

#### ***Ichocán* (Poema)**

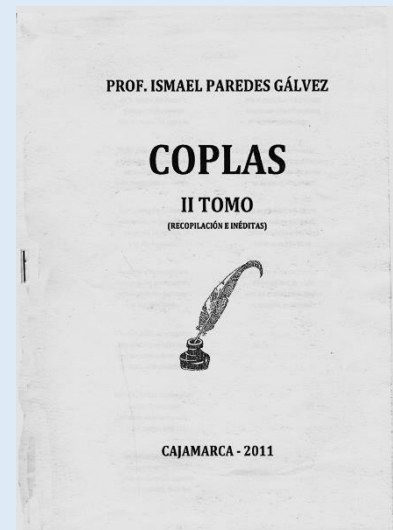
*Aunque se encuentre distante,  
pero yo lo tengo aquí;  
a mi pueblo Ichocanero  
la tierra donde nació.*

*Mirando tus cerros canto  
Ichocán de mis amores;*

#### ***Ichocán* (Coplas)**

*Me gusta la fiesta real  
de la Virgen del Rosario;  
y también el carnaval  
que se olvida del calvario.*

*Yo les pido a los paisanos  
a todos los que han salido;*



*para que el viento te lleve  
mis penas y mis dolores.*

*Solo toco mi guitarra  
mis amigos ya no están;  
canto, lloro entristecido  
recordando a mi Ichocán.*

*Estos versos que yo canto  
alzan su vuelo y se van;  
remontándose a los cielos  
de mí querido Ichocán.*

*Ichocán es paraíso  
es un dulce amanecer  
su mejor clima del mundo  
lo hizo Dios con su poder.*

*Si quieres volverte joven  
anda vive en Ichocán  
que las arrugas y canas  
en poco tiempo se van.*

*En mi tierra ichocanera,  
se come, aunque no haya mesa  
su cuycito, su puchero...  
gozamos de esa pobreza.*

*Ichocán con su agua pura  
y su clima encantador,  
mis cerritos, mis chacritas...  
los andenes por mi amor.*

*Carnavales del antaño  
en mi pueblo de Ichocán,  
han pasado muchos años,  
pero presentes están.*

-----  
Poema transcrito del original

*no olvidar a Ichocán  
cuna donde hemos nacido.*

*Carnavales de mi tierra  
recuerdos de juventud;  
se comía, se bailaba  
y se decía ¡salud!*

*Tu carita y tu hermosura  
dentro de mi pecho están;  
sembrando las ilusiones  
y la lira de Ichocán.*

*Ichocán, cofre de ensueños  
de reliquias saludables;  
son recuerdos de mí vida  
de tiempos inolvidables.*

*Mis ojos tristes contemplan  
tu cielo, tu claridad;  
mi alma vaga tu espacio  
solo mi cuerpo está acá.*

*Voy buscando al carnaval  
de cantar ya me cansé;  
unas voces me responden  
tras de ustedes, él se fue.*

*Mi mujer es hechicera,  
me augura buen porvenir;  
buscando otra Ichocanera  
y feliz poder vivir.*

*Paisanitos, hijos natos  
de Ichocán, no hay que olvidar;  
nos dio vida, nos dio luces;  
no lo podremos pagar.*

*A la madre y a la tierra  
se las quiere por igual;  
quien la olvida o las niega  
no será su hijo ideal.*

*Ichocán y sus recuerdos  
en tu ser han de vivir;  
pon las manos en tu pecho  
su nombre lo hará latir.*

-----  
De: Coplas Tomo II. Pág. 1

## **CUEVA ARANA, Jorge Alamiro. 1923 – 2010.**



Profesor, escritor y docente universitario, nacido en Cajamarca el 31 de octubre de 1923.

Sus padres fueron don Gustavo Cueva Cabrera y la Sra. Luzmila Arana de Cueva.

Estudió secundaria en el Colegio Nacional de *San Ramón* de Cajamarca y superior en la Escuela Normal Superior *La Cantuta* de Lima obteniendo el título de Profesor de Segunda Enseñanza en la Especialidad de *Castellano, Literatura y Filosofía*.

Se inició en la docencia como profesor de *Filosofía y Lógica*, luego asumió la *Jefatura del Dpto. de Psicopedagogía*, ambos cargos en el Colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca

desde 1953 hasta 1969 año en que pasa como funcionario a la Zona de Educación N° 82 de Cajamarca, donde desempeñó el cargo de Jefe de la *Unidad Técnico Pedagógica – UTP* hasta el año 1978, luego pasa como docente universitario de la Universidad Nacional de Cajamarca – UNC y desarrolla la Cátedra de *Filosofía y Lógica*.

Fue uno de los principales gestores de la creación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

El Sr. Cueva falleció el 10 de agosto de 2010 en la ciudad de Cajamarca.

### **Inclusión en antologías:**

- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. 1999. p. 53.

### **Premios y distinciones:**

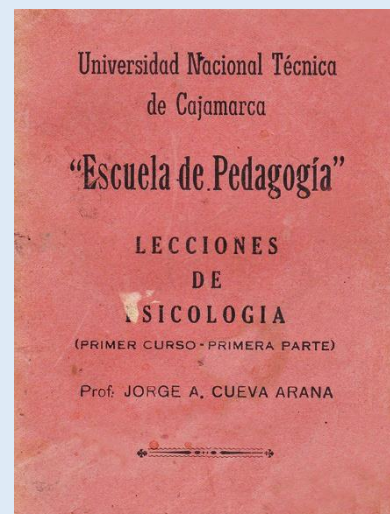
- 2021. Reconocido como Personaje del del Bicentenario de la Independencia del Perú, por la Municipalidad Provincial de Cajamarca, *que trabajó por su desarrollo durante estos doscientos años de vida republicana*.

### **Obra:**

- *Fobias y vocabulario Psicológico*. 1981.
- *Lógica*. 1965.
- *Lecciones de Psicología*. 1963.

### **Comentarios:**

*Don Jorge Cueva, de manos grandes y abiertas trepaba pioneramente por aquellos laberintos de lo subjetivo, por los adentros de las gentes. Aparte de sus clases, de todas partes llegaban las personas para consultar sus penas, sus contradicciones, sus yos acabados. Él tomaba la sabiduría del silencio en un principio e iba desmembrando el dolor humano, ese que no se cura con remedios de farmacia, sino con el afecto, básicamente,*



*desenredando la madeja entreverada en emociones dispares, propiciando la calma en aquellos espíritus atormentados.*

Socorro Isabel Barrantes Zurita.  
Profesora, poeta y escritora cajamarquina.

### ***DUDA RISCO, Carlos Óscar.* 1923 – 2009.**



Escritor y contador, nacido en Jaén de Bracamoros, Cajamarca el 14 de diciembre de 1923.

Sus padres fueron don Pablo Duda Chumpitaz y la Sra. Carmen Rosa Risco Abad, sus estudios de educación primaria los realizó en el Centenario 51, la secundaria y superior en Lima obteniendo el título de Contador Público.

Instaló su estudio contable en la provincia de Jaén, obteniendo notable prestigio por su trato caballeroso a la comunidad y el ejemplo de honradez en el trabajo y proyección social; paralelamente se dedicó al comercio; laborando más de 30 años como contador y más de 50 como próspero comerciante en medio del reconocimiento público.

Realizó una fructífera labor social y cultural en el ámbito de la provincia de Jaén y de repercusión nacional que se gestaron y plasmaron en la realización de muchas obras públicas, fue llamado a la presencia del Señor el 02 de enero de 2009, en su recorrido al campo santo recibió el homenaje póstumo de diversas instituciones y personalidades de la provincia de Jaén.

#### **Labor social y cultural**

- Fundó la Compañía de Bomberos N° B-69.
- Miembro fundador de la Cooperativa de Ahorro y Crédito San Javier del Marañón.
- Promotor Fiscal, en pro de la justicia social.
- Impulsor permanente del Rotary Club de Jaén, elegido cuatro veces Presidente.
- Miembro del Directorio de la Beneficencia Pública de Jaén.
- Regidor de la Municipalidad de Jaén.
- Miembro fundador de la apertura del canal de irrigación La Pelota.
- Defensor continuo del medio ambiente con campañas de educación en la comunidad.
- Luchador permanente por la construcción del hospital para Jaén.
- Colaborador en diversas revistas y periódicos de la región.
- Gestor ante el Municipio para oficializar el Lema *Jaén Corazón de la Peruanidad*.
- Destacado estudioso y fiel devoto del Señor de Huamantanga.
- Impulsor de la Sociedad Amigos del Museo en Jaén.
- Impulsor incansable del amor a nuestra identidad regional en diversos foros.
- Gestor silencioso de muchas obras públicas para Jaén.
- Filántropo y mecenas con los más humildes e intelectuales.

### **Inclusión en antología:**

- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA. *Letras cajamarquinas II. Antología de autores cajamarquinos contemporáneos*. 2020. p. 91.
- TRIGOSO PÉREZ, Jorge y otro. *El libro de los libros. Guía Bibliográfica de Cajamarca*. 1995. p. 52.
- VÁSQUEZ TORRES, Cesarina y CARRANZA GÁLVEZ, Doris. *Un sueño y nada más...* 2008. p. 144.

### **Reconocimientos y distinciones:**

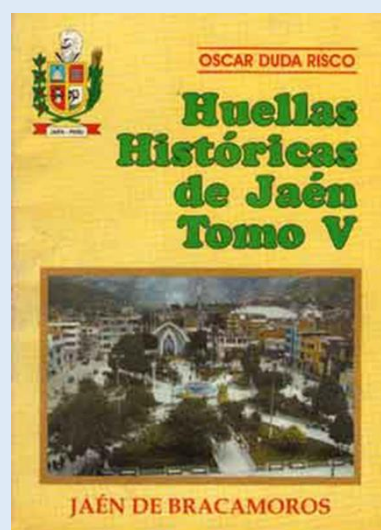
- Medalla de Honor Servicios Distinguidos otorgada por el Cuerpo de Bomberos de Lima.
- Medalla New Club Award, otorgada por el Rotary Club Internacional.
- Hijo Predilecto de Jaén reconocido por la Municipalidad Provincial.
- Medalla de Oro de la Ciudad de Jaén.
- Medalla de Honor, Grado Maestro José María Arguedas, otorgada por el Consejo Nacional Todas las Sangres.
- Medalla de Oro Kunturwasi otorgada por el Instituto Nacional de Cultura de Cajamarca.
- Medalla de Plata Monolito de Jaén e integración al Libro de Oro de Jaén, organizado por el Círculo Cultural Jaime Vásquez Díaz.
- Diploma de Honor Servicios Distinguidos otorgado por la Municipalidad Provincial de Jaén.

### **Obra:**

- *Huellas históricas de Jaén*. 05 tomos. 1992.

### **Comentarios**

*Óscar Duda Risco, trascendiste ya las barreras del presente y estás en la historia colectiva de los pueblos que conforman esta gran nación, el Perú, nuestro Perú... A ti, hombre como ninguno, mi respeto; a ti, gran maestro, a ti, escritor cuidadoso, mi abrazo eterno y esta admiración que me incita a inclinarme a tu ser maravilloso.*



Beatriz Moreno.  
En el BlogSpot: *Conociendo Jaén*.