

***ZEVALLLOS DE LA PUENTE, Andrés Salomón.* 1916-2017.**



Profesor, Escritor y pintor, nacido en Campodén, Cospán, Cajamarca el 30 de diciembre de 1916.

Estudió primaria en la Escuela Primaria N° 82005 *Juan Clemente Vergel* Ex 91, secundaria en el *Centenario Colegio San Ramón de Cajamarca*.

En 1937 ingresó a la Escuela Normal de Bellas Artes de Lima y en 1966 se graduó como profesor de Educación Secundaria en la Especialidad de Historia y Geografía en la Universidad Nacional de Cajamarca.

Trabajó como profesor en los colegios *Abel Alva* de Contumazá y *San Ramón* de Cajamarca y como Director en el *Instituto Nacional de Cultura* Filial Cajamarca de 1965 a 1982, en cuyo período desarrolló actividades muy significativas e importantes, tales como: La restauración del Conjunto Monumental de Belén y el Cuarto del Rescate, la recuperación del Teatro Cajamarca, la creación de las Bibliotecas Rurales y la Organización del Archivo Histórico Departamental de Cajamarca del cual fue su primer Director.

Sus Obras pictóricas se encuentran en colecciones públicas y privadas de España, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Canadá, Japón, Noruega y en Cajamarca existe una sala dedicada íntegramente a sus obras, en las instalaciones del I.N.C, en su casa guarda una Xilografía de José Sabogal.

Don Andrés Zevallos de la Puente, luego de una vida fructífera, fecunda y ejemplar por el lapso de más 100 años parte al Reino del Señor el día viernes 07 de abril de 2017.

Tanto la Municipalidad Provincial de Cajamarca como el Gobierno Regional declararon tres días de duelo por su fallecimiento, su velatorio fue en el *Campo Santo* del Complejo Belén colmado de piezas florales y la concurrencia de mucha gente, en el Camposanto de Belén, posteriormente el cadáver fue conducido a Lima para su cremación, porque la voluntad de Andrés Zevallos fue que sus cenizas las esparzan entre Cajamarca y Contumazá.

Inclusión en antologías:

- SALAS SALAS, Luzmán. *Prólogos, Presentaciones y comentarios*. Edición, julio 2020, Impreso en los talleres gráficos de Armando Emiliano Gutiérrez Coro. Cajamarca, Perú. 420 pág. 14.9 x 20.6 cm. p. 310, 385
- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA. *Letras cajamarquinas. Antología de autores cajamarquinos contemporáneos*. Gráfica Guadaña. Primera edición. Cajamarca, enero de 2018. 120 pág. 16.8 x 23.4 cm. p. 18 y 78.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Nidal de Colibríes – Minificción en la Región Cajamarca*. Cutervo, Impreso en los talleres gráficos de MAVI S.A.C. 1ra. edic. Setiembre 2014. 188 pág. p. 24 – 26, 173.
- SALAS SALAS. Luzmán. *Antología de literatura Infantil y Juvenil de la Región Cajamarca*. Lima, Editorial San Marcos, 1ra. edic. 2013. 184 Pág. p. 137.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los Cajamarquinos*. Cajamarca, Martínez Compañón Editores S.R.L. 2da. edic. 2012, 514 pág. p. 392, 476.

- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los cajamarquinos*. Cajamarca, Publiser SRL. 1ra. edic. 2010, p. 356 y 428.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Voces en el fuego de la palabra. Narrativa de todos los tiempos*. Antología de Cajamarca. Editado por Cuervo Blanco Ediciones, Cajamarca, 2010. 258 pág. p. 211.
- SALAS SALAS, Luzmán, *Lecturas selectas sobre Cajamarca*. Cajamarca, 1ra. edic. Impresión Enrique Bracamonte Vera S. A. 2003, p. 88.
- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. Editorial Los Pinos E.I.R.L. Primera edic. 1999. Pág. 218. 21 x 28 cm. p. 208.

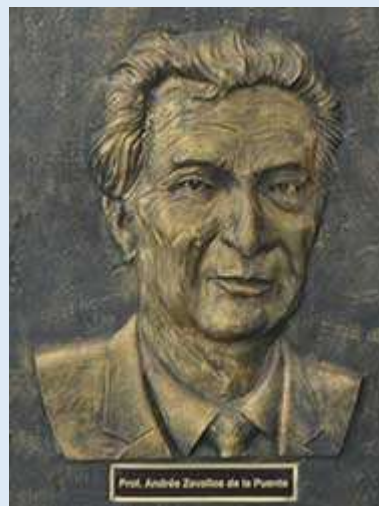
Premios y distinciones:

- 2017. La Municipalidad Provincial de Cajamarca declaró por Decreto de Alcaldía, tres días de duelo y el izamiento a media asta de la bandera por la muerte del insigne pintor Andrés Zevallos de La Puente,
- 2017. El Gobierno Regional de Cajamarca declaró tres días de *Duelo Regional* por el lamentable fallecimiento del gran pintor indigenista Andrés Zevallos De la Puente, la disposición emitida por el titular de la región deberá ser implementada por todas las instituciones públicas y privadas, hasta el 9 de abril. En estos días, las entidades deberán izar la Bandera Nacional a media asta como señal de duelo por el lamentable suceso.
- 2017. Entrega de una colección de seis DVD's por el director de CaSu Prof. Juan C. Paredes Azañero que compendian importantes actividades dedicadas a su persona.



- 2017. Premio *Catequil* por haber puesto a Cajamarca en los ojos del mundo a través de su obra.
- 2016. Develación de la *Placa Recordatoria* en su casa-taller del pintor en el Jr. Inca Garcilaso de la Vega de Cajamarca. El 22 de octubre de 2016
- 2016. Homenaje por *los 10 DécadAZ FecunAZ* en el marco de Feria de Libros Cajamarca – FELICAJ, organizado por la *Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca*, Patronato *Cuismango* y Asociación *Los Andes* de Cajamarca 27 de setiembre de 2017.
- 2016. Declarado *Hijo Predilecto* por la Municipalidad Provincial de Cajamarca por su trayectoria y su labor para cuidar nuestro Patrimonio.
- 2016. Homenaje de la Promoción Bodas de Oro *Centenario Dos de Mayo* 1966 del Colegio Emblemático *San Ramón* el 29 de agosto de 2016.

- La Promoción 1967 al celebrar sus *Bodas de Oro*, immortalizaron a sus profesores con un gigantesco mural en alto relieve, considerando al Prof. Andrés Salomón Zevallos de la Puente como testimonio de gratitud.
- 2016. Entrega de la distinción de *Doctor Honoris Causa* otorgada por la *Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo-UPAGU de Cajamarca*.
- 2012. Reconocimiento al Prof. Andrés Zevallos de la Puente, digno socio honorario de la institución, educador y artista plástico por su larga trayectoria en beneficio de la cultura otorgado por la *Mesa Redonda Panamericana de Cajamarca* al conmemorar el XX Aniversario de su Creación en Cajamarca.
- 2011. La condecoración Orden del Sol Naciente, Rayos de oro y Plata por sus valiosos aportes a la investigación arqueológica por misiones japonesas en el Perú, por el Gobierno del Japón, en la residencia del Embajador del Japón Mazahiro Fukukawa.
- 2011. Distinción especial al pintor cajamarquino Andrés Zevallos por su contribución a la cultura y arte del país y el mundo y su brillante trayectoria, otorgado por el Eje de Turismo de la Municipalidad Provincial de Cajabamba y la Asociación Cultural Arco Iris.
- 2008. Medalla de la Región, en mérito a su trayectoria artística y su aporte a la cultura, otorgada por la Institución educativa Inmaculada Concepción, en coordinación con el Gobierno Regional Cajamarca, en el marco de la celebración de los 146º aniversario de promulgación de la Ley de Creación del Departamento de Cajamarca.
- 1972. Fue invitado por la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica, visitó varias ciudades españolas disertando sobre temas de cultura peruana.



Obra:

- *Volviendo a mirar la senda*. 1991.
- *Mario Urteaga: Boceto Biográfico del Pintor*. 1985.
- *Cuentos del tío Lino*. 1ª edic. 1980, 2ª edic. 1983, 3ª edic. 4ª edic. 1990, 5ª edic. 1997, 6ª edic. 1997, 7ª edic. 1997, 8ª edic. 1999, 9ª edic. 2011, 10ª edic. 2011, 11ª edic. 2015 y 12ª 2016.
- *Belén de Cajamarca*.
- *Tres pintores Cajamarquinos: Mario Urteaga, José Sabogal y Camilo Blas*.

Comentarios:

Lo hallé hoy en una librería de Pórtland, y no podía creerlo. Me había pasado la noche soñando con Cajamarca y con la belleza trágica de esa ciudad de los andes peruanos, y llegar la mañana me encuentro sin buscarlo con un álbum de la iglesia de piedra de Belén, uno de los complejos arquitectónicos más asombrosos del arte español y americano.

Las fotos han sido, por supuesto, recopiladas por Andrés Zevallos de la Puente, el pintor, quien, además traza un cuadro histórico y una descripción del conjunto de edificios religiosos y sanitarios de ese nombre que comenzaron a construirse en 1642. Dije “por supuesto” porque si ustedes quieren conocer Cajamarca y no pueden viajar allá por el momento, les aconsejo que vayan a una exposición del pintor Andrés.

Allí encontrarán los rostros del campo, las fiestas de la siembra y la cosecha, el color de las flores y los árboles, los ritos del amor y de la vida, y por todas partes, los tuncles, las piedras, las dudas, las montañas, las penas, las sombras, las nubes, las palabras iniciales de la creación y todos los hechizos que hacen de Cajamarca una tierra encantada.

Eduardo González Viaña. Escritor.
En: [Revista opine](#). Revista virtual.

“Una Vida entre la Pluma y el Pincel” fue el lema que tuvo el homenaje realizado al ilustre pintor cajamarquino, organizado por la Institución educativa Inmaculada Concepción, en coordinación con el Gobierno Regional Cajamarca.

Con la presencia del consejero regional, Luzmán Salas Salas, el director del Archivo Regional, Evelio Gaitán Pajares, el director de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Mario Urteaga Alvarado” de Cajamarca, Daniel Cotrina Rowe, personalidades y público, en general, se llevó a cabo la condecoración.

Escrito por Gobierno Regional Cajamarca.
En: *Cajamarca opina*. Diario virtual.

Zevallos es un intelectual, promotor cultural, y un hombre metido en el quehacer literario y pictórico de la región, de allí que es muy respetable su esquema literario para ubicar los espacios poéticos, las tendencias, las escuelas y los momentos históricos donde uno puede intentar dar un acertado testimonio de este proceso poético cajamarquino.

Armando Arteaga Núñez. Escritor.
Conferencia: *Poetas cajamarquinos del siglo XX*.

Carátulas:

