

## **LÓPEZ CORONADO, José.** [Adriano]. 1961 - 2020.



Profesor, periodista, prologuista, editor y poeta, nacido en Chota, Cajamarca el 01 de junio de 1961.

Estudió primaria en la Escuela N° 11039, secundaria en el Colegio Nacional *San Juan*, ambos de Chota, y superior en el I.S.P. *Nuestra Señora de Chota*, obteniendo el título de Profesor de Lengua y Literatura.

Su producción poética es muy abundante, sus poemarios los ha publicado en ediciones *Wayrak*. Ejerce el periodismo en el Semanario Chotano de Opinión *Amor y Llaga* de Bambamarca, es fundador y Director del Grupo Cultural *Wayrak*, autor del Himno del distrito de Carmen de la Legua del Callao y de la Provincia de Santa Cruz de Cajamarca.

Participó en diferentes encuentros de escritores nacionales e internacionales: X Encuentro Internacional de Poetas y Escritores *Socorro Barrantes Zurita* en Jesús y Cajamarca 2010, XI Encuentro Internacional de Poetas y Escritores *Miguel Garnett Johnson* Cajamarca 2011, I Festival Internacional *Arnulfo Vásquez Vásquez* Bambamarca 2008, II Festival Internacional *José Guillermo Vargas Rodríguez*, Bambamarca 2009, III Festival Internacional *Luis Yáñez Pacheco*, Cajamarca, Bambamarca y Chota 2011, XI Encuentro Nacional de Escritores *Manuel Jesús Baquerizo* desarrollado en Cajamarca 2012, con la ponencia *La Minificción – Conceptos en Cajamarca*, [Primer Encuentro Regional de Escritores de Minificción de Cajamarca “Nidal de Colibríes”](#) desarrollado en Chota 2013 y [II Encuentro de Minificción “Nidal de Colibríes”](#) desarrollado en Bambamarca 2014.

Organizó el Primer Encuentro Regional de Escritores de Minificción de Cajamarca “*Nidal de colibríes*” el 04 de mayo de 2013.

Falleció el 10 de noviembre 2020 en la ciudad de Chota.

### **Antología:**

- BARRANTES ZURITA, Socorro. *Cajamarca, Caminos de Poesía*. Pardy's Impresiones. 2006, p. 173.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Nidal de Colibríes – Minificción en la Región Cajamarca*. Cutervo, Impreso en los talleres gráficos de MAVI S.A.C. 1ra. edic. Setiembre 2014. 188 Pág. p. 33.
- LÓPEZ CORONADO, José. *Sin Falsa Modestia - Poética Central de Cajamarca*. Cutervo, MAVI S.A.C. 1ra. edición, 2013. 152 Pág. p. 71.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Grafiti de Jilgueros en el Capulí de tus Sueños*. XI Encuentro Internacional de Poetas y Escritores *Miguel Garnett Johnson* - 2011. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2011. Pág. 100. p. 65.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Manuel. *Voces en el fuego de la Palabra. Narrativa de todos los tiempos – Antología de Cajamarca*. Editado por *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2010. 258 Pág. p. 115.

- RODRÍGUEZ, GUTIÉRREZ, Manuel. *Lluvia de palabras en el Ande*. X Encuentro Internacional de Poetas y Escritores en Jesús – Cajamarca 2010 *Socorro Barrantes Zurita*. *Cuervo Blanco Ediciones*, Cajamarca, 2010, Pág. 82. p. 27.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los Cajamarquinos*. Cajamarca, Martínez Compañón Editores S.R.L. 2da. edic. 2012, 514 pág. p. 437.
- SALAS SALAS, Luzmán. *La Prosa de los cajamarquinos*. Cajamarca, Publiser SRL. 1ra. edic. 2010, p. 396.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Arquitectos del Alva*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 114. 1ra. Edición. 2009, 420 p. 15 x 21 cm. p. 187.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Las voces bajaron al valle*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 111. 1ra. Edición. 2009, 96 p. 15 x 21 cm. p. 48.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Necesitarse*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 170. 1ra. Edición. 2013. 215 Pág. 14.6 x 20.5 cm. p. 110.
- VARGAS RODRÍGUEZ, José Guillermo. *Ontolítica del Viento*. Lima. Ediciones MARIBELINA, Editora de la Casa del Poeta Peruano. N° de Serie 112. 1ra. Edición. 2011, 170 p. 14.7 x 21.1 cm. p. 87.

#### **Premios y distinciones:**

- 2018. Medalla de Oro y Diploma de Honor a los cajamarquinos que han hecho grande a Cajamarca, otorgado por el Gobierno Regional de Cajamarca el 03 de setiembre de 2018.
- 2017. 2ª Mención Honrosa en el Concurso Regional *Vanguardia Literaria Cajamarquina* 2017, en el Género literario Narrativa, con su obra *Locolele*, organizado por el Gobierno Regional de Cajamarca.
- 2014. Mención honrosa por su ponencia *La minificción en Cajamarca*, en el II Encuentro de Minificción *Nidal de Colibríes* desarrollado en Bambamarca.
- 2013. Felicitación con RD N° 1392 – 2013 por la publicación de su libro *Manual de literatura chotana*.
- 2012. Diploma de Honor por su producción intelectual al servicio de la Región y del País otorgada por la UGEL Bambamarca y la casa del poeta Peruano Sede Bambamarca en el Homenaje en vida al escritor Noé Zúñiga Gálvez en el Auditorio *Esteban Campos Benavides* de la Red de Salud de Bambamarca.
- 2005. El INC Cajamarca le otorgó el Premio *Kuntur Wasi* “por su aporte a la Cultura Nacional”.
- 2005. Fundador de la *Unión de Poeta y Escritores de Chota*, UPECH, siendo su primer Presidente.
- 1999. Premio Nacional de Educación *Horacio*, en Experiencias Pedagógicas: *Vayamos al mapa: los mapas conceptuales en el aprendizaje de la Literatura Peruana*, que otorga Derrama Magisterial.
- 1999. Premio Cultural Cajamarquino *Amalia Puga de Lozada*, otorgado por el Instituto Nacional de Cultura de Cajamarca por su ensayo *El otro lado de la luna*.

- 1993. Premio Nacional de Educación *Horacio*, otorgando por la Derrama Magisterial con su poemario *Jugando con la verdad*.

### Obra. Poesía:

- *Desde el otro lado de la luna*. 2018.
- *Lo esencial para ver*. Canciones para niños. 2018.
- *Meteorito del amor*. 1997, 2007.
- *Las coincidencias supremas y otros poemas*. 2002.
- *Paradojadas*. 1997.
- *Frútanos*. 1996.
- *Alquimia Medieval*. 1995.
- *La dicha de Por sí*. 1994.
- *Jugando con la Verdad*. 1993.
- *Chotanos 3*. 1992.
- *Oficina de Papel*. 1991.
- *Chotanos 2*. 1991.
- *Chotanos 1*. 1990.
- *Canto General a Chota*. 1988.
- *Epigramario 2*. 1988.
- *Cartas para Inolvidarte*. 1986.
- *Llevarán tu Nombre*. 1984.
- *Epigramario 1*. 1983.
- *A tu Oído una Ostra marina te Dirá mi ausencia*. 1983.
- *Postales de Chota*. 1981.
- *Frutal discreto*. Inédito.
- *Testimoniario de todo*. Inédito.



### Narrativa:

- *Técnicas para escribir o leer*. 2020.
- *Decamerito*. 2020.
- *Desnudos del tabú*. 2019.
- *Pico de botella*. Minicuentos. 2018.
- *Locolele*. 2ª Mención Honrosa en Narrativa en el Concurso Regional Vanguardia Literaria Cajamarquina 2017.
- *El quinto loco y otros relatos casi olvidados*. 2015.
- *En salsa rosa*. 2012.
- *Las coincidencias supremas y otros cuentos*. 2002.
- *Más de un Metro setenta y siete*. 1995. Relato.
- *Abuelo de una muñeca*. Cuento.



### Historia Literaria:

- *Manual de Literatura Chotana*. 2013.
- *Bajo el ala celeste de Chot*. Antología de poesía y narración de Anaximandro Vega, 2012.

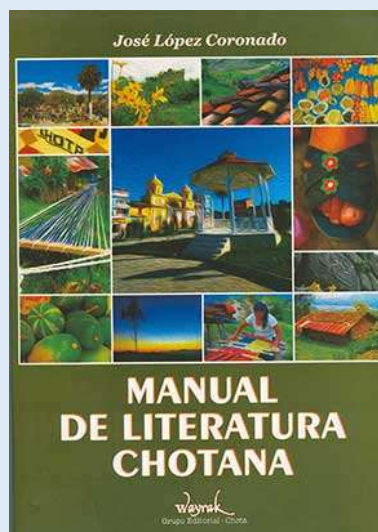
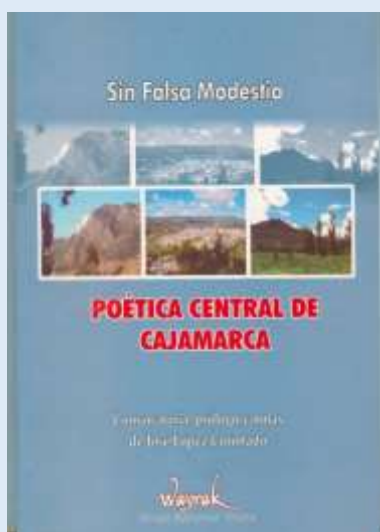
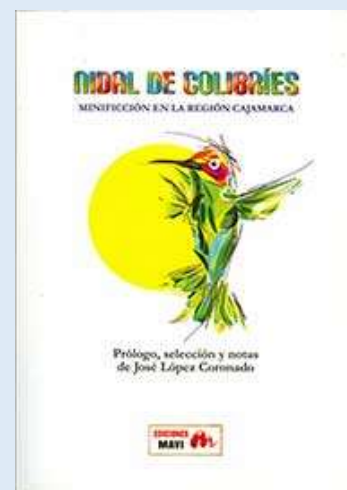
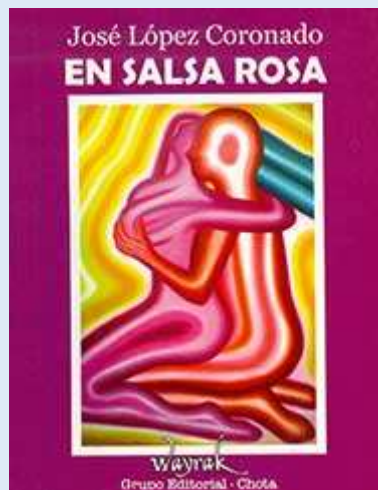
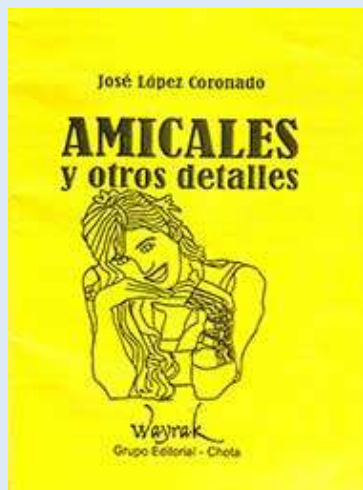
- *El otro lado de la luna. Análisis de novelas cajamarquinas.* 1999.

Antologías:

- *Ternura de torcaz, 29 poetas chotanas.* 2019.
- *Fe de ratas. La corrupción en la minificción Cajamarquina.* 2017.
- *Anaximandro Vega: Bajo el ala celeste de Chot.* 2010.
- *Chotanos del cuento – Primera muestra narrativa.* 2004.
- *Catorce definiciones del amor.* 2003.
- *Un Quehacer jubiloso hacia el futuro.* Antología de Poemas a Chota. 1997.
- *Brindis por Anaximandro Vega y otros poemas.* 1995.
- *Poemas para el Poeta.* Homenaje de Chota en el Centenario del Nacimiento de César Vallejo. 1992.
- *Antología poética de Tacabamba.*

Ensayo:

- *Para interpretar los 7 ensayos de la interpretación de la realidad peruana de José Carlos Mariátegui.* 2018. 1ª Mención honrosa en Poesía, en el II Concurso Regional Vanguardia Literaria Cajamarquina 2018.





### Comentarios:

*En salsa rosa tiene un fervor especial, que hace grato leerlos por la sutileza con que enfoca cada historia, escrita con términos precisos, las imágenes convenientes para no herir a timoratos, nerviosos o atormentados. Llega a sus lectores con perspicacia, cautivándonos con sus narraciones divertidas.*

*Estos cuentos pequeños, que a la vez son grandes, demuestra un lenguaje resuelto, idóneo y sin abdicar un ápice el pudor de los lectores. Su técnica es precisa y concisa, exaltando la imaginación de los lectores, logrando lo que el autor se propone con sus relatos mágicos.*

Juana Doris Cusmas Cabanillas.  
Del BlogSpot: [Acunta](#).

*Poesía directa como buscando, más que el verbo acicalado, el concepto horadando la mentira. Didáctico, bailando en buen ritmo, pero preguntándose ¿para qué sirve la poesía y el poeta?*

José Vargas Rodríguez. Crítico literario.  
*Arquitectos del Alva*. p. 187.

*En salsa rosa es una suerte de picantería. Lo que se consumirá, leyéndolo, tiene ají, especia con que los mayores condimentamos nuestro menú.*

Javier Lorena Castillo.

-----  
Tomado de: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas* de Juan C. Paredes Azañero.