

LEZAMA TIRADO, Juan Francisco. 1928.



Poeta, escritor y médico, nacido en el distrito de Chancay, San Marcos, Cajamarca el 10 de agosto de 1928. Sus padres fueron don Alejandro Lezama Álvarez y la Sra. Carolina Tirado Quiroz.

De las solapas de su novela *Pacaybamba. El despertar de los pueblos*, que muy gentilmente nos obsequiara, extraemos:

Creció alternando sus primeros estudios con la lampa y el arado, y sus estudios secundarios con los emocionantes viajes de arriero. Realizó su primaria en su aldea y en Ichocán y sus estudios secundarios en el Colegio Nacional San Ramón, Cajamarca. Ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Marcos en 1948, interrumpiendo bruscamente en 1951, a causa de la persecución del gobierno dictatorial del general Odría a los dirigentes estudiantiles (Lezama lo era). Expatriado, reanuda sus estudios en la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina y se gradúa como médico, especializándose, después en Cirugía General y, posteriormente, en Gineco-obstetricia. Más tarde, para ser más útil a su país amplía su capacidad científica en endocrinología, cirugía ginecológica, sexología, administración en Salud y otras.

Vuelve al Perú en 1969 y en 1971, mediante concurso público ingresa al Seguro Social, ocupando una plaza en el Hospital del Empleado y es llamado, luego, a la docencia, ejerciéndola en la cátedra de Gineco-obstetricia de la Universidad Federico Villareal y, después, también en la Escuela de Enfermería de la Universidad San Martín de Porres.

Simultáneamente a sus estudios y al ejercicio de su profesión participó en las luchas sociales y ejerció representaciones sindicales en los diferentes lugares de su actividad, tanto en el extranjero como en el Perú, como delegado obrero, dirigente estudiantil o dirigente médico. Posteriormente es llamado a la administración pública, primero en el Ministerio de Salud, como Director de Salud Departamental de Cajamarca y, luego, en el Seguro Social, donde es designado sucesivamente: Director Nacional del Programa de Planificación Familiar, Director General de Medicina Preventivo Promocional. Director Nacional de Salud y, finalmente, Asesor de Presidencia Ejecutiva, cargo en el que solicita su cese.

En cuanto a su vocación literaria, ya producto de su adolescencia y juventud fue la publicación de su poemario “Sombras de un Recuerdo” en 1949, debiendo abandonar, después, esta afición; la lucha por la sobrevivencia y la formación profesional le eran prioritarias.

Ahora con la sabiduría que le dio su diversidad de vivencias, y ya con la serenidad de una tranquila cesantía, nos entrega en su novela titulada “Pacaybamba. El despertar de los pueblos”, el relato de su pueblo que lucha por lograr su desarrollo con justicia y con libertad. Sus héroes, moldeados por la necesidad de las circunstancias, como tantos en la vida real, no dudan de dar hasta su propia vida por amor a los demás: a través de estos seguirán viviendo.

Antología:

SALAS SALAS, Luzmán. *Poetas de Cajamarca*. Imprenta Editora Los Andes S.R. LTDA. Cajamarca, Perú. 1986. p. 133.

Obra:

- *Conversaciones con el Che - Cincuenta años después*. 2018.
- *La vuelta al pueblo*. Noviembre, 2017.
- *El hijo del arco iris*. Abril, 2017.
- *Pacaybamba. El despertar de los pueblos*. 2014.
- *Tu derecho a la verdad*. (de circulación confidencial) 2011.
- *Sombras de un recuerdo*. Poesía. 1949.
- *El Fiero Vásquez*. En prensa.

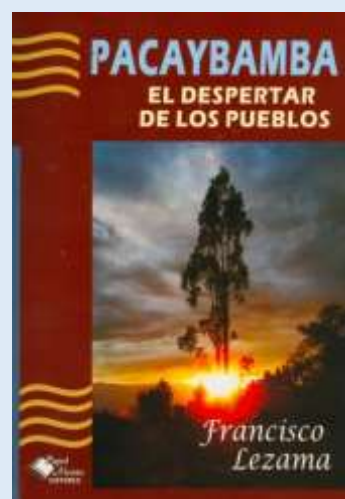
Comentarios:

... cuyos recuerdos y emociones juveniles traducidos en versos sencillos pero apasionados fueron recogidos en su libro "Sombras de un recuerdo" [...] Canta a la madre, a la tierra natal, a la juventud, al amor a la vida.

Luzmán Salas Salas. Dr. en Educación y Crítico literario.
Poetas de Cajamarca. p. 133.

Francisco Lezama Tirado, en "Pacaybamba, el despertar de los pueblos" nos cuenta el despertar de una nueva conciencia de una pequeña comunidad de campesinos del ande peruano, despertar que tiene características dolorosas y trágicas. Transcurre en los años que van en las décadas de los 80 y los 90 del siglo XX, años de violencia demencial en la que el país convulsionado por la insania criminal de sendero luminoso, vivía en total zozobra.

Ramiro Leoncio Paredes Zantolalla. Escritor liberteño.
Pacaybamba, el despertar de los pueblos. Prólogo.



Fuente: *Escritores de la Región Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas*, de Juan C. Paredes Azañero. Inédito.

Visite y difunda: <http://cajamarca-sucesos.com/>