

## ***SANTOLALLA FERNÁNDEZ, Julia***



Antropóloga, arqueóloga, escritora y conferencista peruana, nacida en Cajamarca. Sus padres fueron don Eloy U. Santolalla Bernal y la Sra. Julia Fernández Estela. Estudió primaria y secundaria en el centro educativo *Sagrados Corazones de Belén* regentado por la Congregación de las Madres Francesas; superior: Estudios Generales en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Antropología y Arqueología en la *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.

Se perfeccionó en Stage de Museología en Francia con prácticas en: Musée de L'Homme (París), Musée Dauphinoise (Grenoble), Musée d'Aquitaine (Bordeaux), Grand Palais (París).

Desempeñó el cargo de Agregado Cultural A. H. en la Embajada del Perú con sede en Bélgica.

Igualmente, en Bruselas trabajó en el Castillo de Laeken (Secretaría de su Majestad la Reina Fabiola de Bélgica).

Ingresa al servicio del Ministerio de la Cooperación al Desarrollo en Bélgica y viaja al Perú como cooperante voluntaria el año 1987 para trabajar en proyectos de ayuda para las personas discapacitadas de la vista hasta 1990.

Es miembro del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y co-fundadora de la Asociación Peruana para la Conservación del Patrimonio Industrial COPECOPI.

En 1990 la DKBW<sup>1</sup> y la FIDACA<sup>2</sup> le encargan la fundación de la Asociación Peruana de Ciegos Católicos (APECC) y en 1994 la nombran su representante para América Latina para la coordinación y seguimiento de sus proyectos de ayuda, cargo que desempeña hasta el día de hoy.

### **Premios y distinciones:**

- Ha sido condecorada en Colombia por la Fundación *Juan Antonio Pardo Ospina*, con el grado de *Dama de Encomienda* por su labor con los ciegos en ese país.

### **Obra:**

- *Medicina casera de mi bisabuela*. 1ª edic. 2005. 2ª edic. 2019.
- *El héroe Joaquín Bernal y Arana, su legado y posteridad*. 2017.

### **Comentarios:**

[*Medicina casera de mi bisabuela*]. *Consejos de María Iglesias Pino a su hijo Eloy y a su nuera María, joven pareja que tenía que instalarse por razones de interés familiar, en una alejada zona en los Andes del Perú.*

*Este manuscrito de 1889 es un raro e importantísimo documento de primera mano que nos permite acceder a costumbres, y a acertados conocimientos, como también a errores*

referentes a tratamientos de salud de aquellos años. Su autora vivió fines del romanticismo y principios del positivismo, una era de numerosos cambios en el ambiente científico terapéutico europeo, con el descubrimiento del origen de varias enfermedades de las cuales ella, por intermedio de publicaciones que recibía del extranjero estaba al corriente, por esta razón, no nos sorprende que mencione al cáncer, el aneurisma al corazón, las úlceras y la conveniencia de una alimentación sana y ligera... todo esto, a fines del siglo XIX.

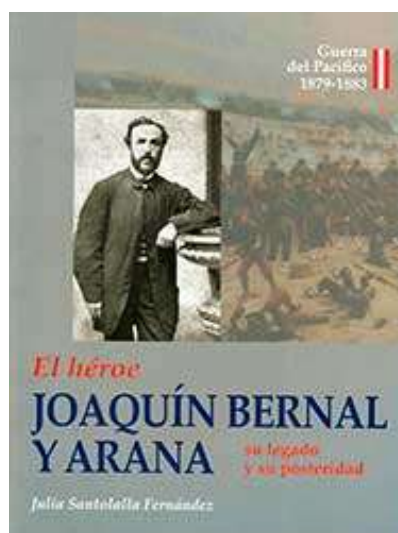
Contracarátula *Medicina casera de mi bisabuela*.

[*El héroe Joaquín Bernal y Arana, su legado y posteridad*]. Esta obra recopila datos sobre la participación del valioso hacendado y próspero minero cajamarquino Joaquín Bernal y Arana en la defensa de la capital, durante la Guerra del Pacífico.

En las listas del Batallón N° 21 que el héroe formó y financió, muchas personas podrán reconocer los nombres de sus ancestros y parientes. Igualmente, el lector podrá comprobar que entre los integrantes del batallón se encontraban campesinos, comerciantes extranjeros e importantes mineros. Algunos de ellos son mencionados en las notas de visita del sabio italiano Antonio Raimondi, que aparecen también en la obra.

Contracarátula: *El héroe Joaquín Bernal y Arana, su legado y posteridad*.

### Carátulas:



---

<sup>1</sup>DKBW. Deutsches Katholisches Blindenwerk u Obra Católica Alemana de Ciegos, con sede en Alemania.

<sup>2</sup>FIDACA. Fédération Internationale des Associations Catholiques d'Aveugles o Federación Internacional de Asociaciones Católicas de Ciegos, con sede en Suiza.