

SÁENZ MORE, Daniel.



Investigador en Humanidades, conferencista y promotor cultural nacido en Cajamarca, en 1964.

Estudió primaria en la Escuela de Aplicación 82017 y secundaria en el colegio Cristo Rey, ambos de Cajamarca y regentados por los Hnos. Maristas.

Es licenciado en Educación por la Universidad Nacional de Cajamarca y bachiller en Humanidades con mención en Lingüística y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Perteneció al Grupo Literario *Río* de Cajamarca desde 1980, con William Guillén y Esteban Quiroz, en cuya revista *Metáfora* publicó sus primeros escritos.

Ha ejercido como editor independiente y redactor para diversas publicaciones. Además ha sido jefe de corrección y estilo del diario *El Mundo* (Lima, 1990), editor asistente de la revista *Perú-El Dorado* de PromPerú, redactor del semanario *Etecé* y articulista para algunas publicaciones locales. Ha ofrecido conferencias sobre temas históricos y literarios cajamarquinos en Barcelona y Cajamarca, como “Catalanes en Cajamarca y peruanos en Cataluña” (2015) y “Cajamarca en la obra de Amalia Puga de Losada” (2016), respectivamente. También se ha desempeñado como jurado en el 1er Concurso de Literatura Regional *Vanguardia Literaria Cajamarquina* (2017) y en el III Concurso Nacional de Cuento y Poesía *El Huauco de Oro* (2018).

Dentro de su trayectoria pedagógica se cuenta haber sido coordinador pedagógico del Ministerio de Educación del Perú en Cajamarca, Santa Cruz y Hualgayoc (2015); docente y jefe de área de Lengua, Literatura y Comunicación del *Colegio Champagnat* de Miraflores, Lima (1994 - 2003). Actualmente dirige el grupo de estudios y promoción cultural *Al Rescate de Caxamarca*, cuya presencia en las redes sociales enfatiza la valoración de la identidad cajamarquina y se concreta en diversas acciones culturales.

Publicaciones:

- “Voces & libros”, notas culturales y reseñas de libros en la revista *APU*, Cajamarca, 2018.
- “Visión de las Letras de Cajamarca en el siglo XX”, en revista *Campo de Letras*, N° 1 de la UNMSM. Lima, 2017.
- “Poemas” en revista *Metáfora*, Cajamarca, 1981-1985.
- Ha sido antologado por Socorro Barrantes Zurita en el libro *Cajamarca, Caminos de Poesía*, Pardy’s Impresiones, 2006.
- *Escritos esenciales. Antología de Amalia Puga de Losada*. En preparación



Comentarios:

Daniel Sáenz More es un polifacético intelectual cajamarquino, agudo observador de la heterogénea realidad socio-cultural y perspicaz interlocutor de temas históricos y de crítica literaria. Con un despliegue de perspectivas multidisciplinares, ha demostrado su capacidad de gestor de proyectos culturales vinculados con la edición de libros. No obstante, ha sido en las redes sociales donde sus constantes publicaciones lo identifican como valioso investigador y difusor de las Humanidades y de las causas culturales de la Región, particularmente a través de la reconocida página [Al Rescate de Caxamarca](#) en las cuentas de Instagram y Facebook.

Juan C. Paredes Azañero.
Director de CaSu.