

***RAVINES PÉREZ, Eudocio.* [1897 – 1979].**



Escritor, periodista y político peruano nacido en Cajamarca el 9 de mayo de 1897, sus padres fueron don Víctor Ravines Perales y la Sra. Leonor Pérez Manzanares.

Estudió secundaria en el Colegio Nacional *San Ramón* de Cajamarca. Posteriormente decidió viajar a Lima para estudiar en la Escuela Militar, pero no logró este propósito y obtuvo un trabajo como empleado de comercio, durante sus horas libres aprovechaba para ir a leer a la Biblioteca Nacional y llevar cursos en la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, allí, participó en las actividades de las Universidades Populares González Prada y en las protestas en contra de la Consagración del Perú al Corazón de Jesús del 23 mayo de 1923, en 1924 fue detenido por el gobierno del presidente Augusto B. Leguía Saucedo y enviado a la isla penal de San Lorenzo, primero, y deportado a Chile después. Fue desterrado

por el gobierno de este país a la república e Argentina.

En 1926 partió hacia París, Francia con el fin de conocer Europa, se matriculó en la Universidad de la Sorbona y consiguió trabajo en L'Internationale des Travailleurs de l'Enseignement o Internacional de la Enseñanza, en 1930 viajó a Moscú, Rusia para contactarse con los líderes políticos de ese país, ese mismo año retorno al Perú trabajó junto a José Carlos Mariátegui, nuevamente es detenido y deportado a Buenos Aires, Argentina.

En 1933 fue condenado a muerte por el gobierno del general Luis M. Sánchez Cerro.

Llevó una vida política muy agitada llena de destierros por sus ideas revolucionarias, entradas clandestinas al Perú, desavenencias y distanciamientos con líderes políticos, en las pocas veces que hizo su retorno al Perú trabajó en periodismo, en 1945 fundó dirigió el periódico *Vanguardia*, desde marzo de 1949 dirigió el diario *La Prensa* de Lima y en 1950 lanzó el vespertino *Última Hora*, este mismo año fue deportado a México en el gobierno del Gral. Manuel A. Odría Amoretti, ya en el Gobierno Revolucionario del Gral. Juan Velasco se le privó definitivamente de la nacionalidad peruana y se le prohibió definitivamente su ingreso al Perú.

Sus artículos, de tinte político, fueron publicados en las revistas *Claridad* y *Amauta* del Perú, *Crítica* de Buenos Aires, en *Frente popular*, *Vea* y *Vistazos* de Santiago de Chile, en diarios de Barcelona y Madrid de España y *Le Monde* de París, Francia.

Falleció en accidente de tránsito en México el 25 de enero de 1979.

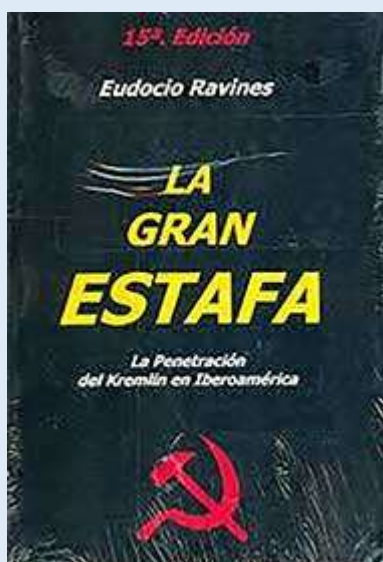
Antología:

- SALAS SALAS, Luzmán, *Lecturas selectas sobre Cajamarca*. Cajamarca, 2003. 1ra. Edic. Impresión Enrique Bracamonte Vera S. A. 252 Pág. pp. 134.
- RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. Editorial Los Pinos E.I.R.L. Primera edic. 1999. Pág. 218. 21 x 28 cm. pp. 157.
- ARRIOLA GRANDE, Maurillo. *Diccionario literario del Perú – Nomenclatura por autores*. Tomo II. Tercera Edición Actualizada, Lima, 1996. Editorial BRASA S.A. 520 Pág. 16.5 x 24 cm. pp. 283.
- SALAS SALAS, Luzmán. *Vallejo y los Cajamarquinos*. Cajamarca, marzo, 1994. Servicio Editorial: "Obispo Martínez Compañón". Pág. 60. 14.6 x 20.2 cm. p. 45.

- CHÁVEZ ALIAGA, Nazario. *Cajamarca*. Vol. V. Lima, 12 de octubre de 1958. Imprenta "Torres Aguirre" S. A. Pág. 344. 25.5 x 33.5. p. 109.

Obra:

- *El deportado. Biografía de Eudocio Ravines*. Lima, 1979.
- *Capitalismo o comunismo, disyuntiva del siglo*. Madrid. 1976.
- *El rescate de Chile*. México, 1974.
- *Estrategia y táctica comunista para América Latina*. 1963.
- *La gran promesa*. Madrid, 1963.
- *América Latina. Un continente en erupción*. Buenos Aires, 1956.
- *La gran estafa*. México, 1952.
- *El camino de Yenán*. 1952.
- *The Yenán Way. El camino de Yenán*, Nueva York, 1951.
- *El momento político*. Lima, 1945.
- *Ante la Octava Conferencia Panamericana*. 1938.



Comentario:

Según opinión de Luis Alberto Sánchez, que Ravines no puede ser omitido en una historia de las ideas ni de las letras peruanas. Cualquiera que sea la opinión respecto a sus aciertos o desaciertos, a su sinceridad o su falacia, a su benevolencia o malevolencia, el hecho es que su nombre y su acción han tenido influjo no sólo en la forma de pensar y de actuar de algunos escritores, seducidos por el martilleo de su prosa veloz, penetrante y plástica: prosa de periodista.

Citado por: RAVINES SÁNCHEZ, Tristán. *Diccionario Histórico y Biográfico de Cajamarca*. pp. 158.

De: *Escritores de Cajamarca. Aproximaciones biobibliográficas.* / JCPA.