

ARIEL G. BATISTA OSORIO CUBA



Ariel G. Batista Osorio, agosto de 1948. Fundador – presidente de La Institución Literaria El Convivio Cubano, en Holguín Cuba. Graduado en Derecho. Poeta y escritor. Ha participado con sus obras, publicándose varias de ellas en: Academia Internacional de Poesía, Arte y Cultura, El Convivio de Italia; Asociación Cajamarca, Identidad y Cultura, de Perú. Asociación Internacional de Poetas del Mundo, Isla Negra, Chile, donde alcanzó varios reconocimientos. Alianza Literaria Canadá Cuba. Obtuvo el Primo Premio Assoluto en poesía otorgado en Italia, año 2016; y, Pergaminos de Honor y Especial en Perú en varias obras antológicas; entre otros de carácter local e internacional. Es miembro del Movimiento de Poetas del Mundo, Chile; La Sociedad Cultural José Martí de Cuba; y La

Obra de Los Amigos (Cuáqueros) en Holguín, donde es fundador - presidente del Ministerio Arte Cristiano “Camino de Belén”, habiendo obtenido numerosos premios literarios en la misma. Fundador - director de “La Pastoral de Acompañamiento Espiritual” - Interdenominacional - Holguín. Cuba. Ha publicado numerosos libros en la Editora JustFiction! Edition, Riga, capital de Letonia.

Mi querida hija Erllys ¡Mi amor de siempre!

No, ya no sufro como cuando alzaste el vuelo al infinito cielo en tu partida, Dios sabe lo que hace, fue muy bondadoso contigo, permitiendo no sufrieras. Te he escrito, he soñado, te he visto parada exhibiendo una amplia sonrisa frente a mi cama. Nunca olvido tus palabras que un día en medio de tu penoso padecimiento me dijiste:



“Papi, no te preocupes, alrededor de todo esto está Cristo”. Pero si, siento mucho tu ausencia. Creo no existe un padre, cuando de verdad lo ha sido, que esté conforme en sobrevivir un hijo. Menos una hija como tú lo fuiste.

Hoy, en la mañana, me preguntó un amigo muy respetuosamente si creía en la resurrección; le contesté: Si no lo hiciera de nada serviría mi fe. Mas, si eso no bastara, estás tú mí querida hija. Llegará el día en que yo también emprenda el mismo viaje que tú emprendiste, solo que te adelantaste. Pedí al Altísimo me concediera allí esperarte, pero no fue posible. El, en su inmensa sabiduría sabrá por qué. Lo

cierto es que, volveremos a vernos; la alegría ha de ser tan grande que no se qué voy a hacer. Ahora, solo se, que estás durmiendo el sueño eterno en los brazos del Señor, y yo, esperando el bendito día en que Dios reclame mi presencia también.

Tu papá Ariel G.



**A la memoria
de mi querida hija Erllys**

**Mariposita mía
de Ariel G...**

subiste más allá de las flores
que en el lejano cielo penden
mariposita mía

tus bellos colores exhibiste
en tu tránsito
hacia la última morada

en mi pecho dejaste tu amor
latiendo aun entre las ramas
verdes

esperando volver a ti
el día que los barrotes de mi alma
se quiebren

Imagen: Pinterest

JOSÉ HILTON ROSA BRASIL



Sou José Hilton Rosa, autor de 8 livros de poesias e 4 livros infantis. Membro do Movimento poetas do mundo com sede no Chile. Membro da Confraria de poetas Belo Horizonte. Membro da Liga de escritores mineiros. É formado em diversos cursos técnicos, Parapsicologia, gestão de pessoas e sindicalismo.

Membro da **AIC: Asociación Cajamarca, Identidad Y Cultura**

Mais [detalhe](#) [acesse:](#)

<https://josehiltonrosa.recantodasletras.com.br>



Carta de amor para o sonho de reencontrar

Quando você estava quando nasceu a esperança?

Eu dormia no berço do perdão

Caminhava pelo campo a procura do alimento de todo dia

Apartava a vida do querer e do sentir

Sonhava com a chegada triunfante no esplendor

Muitas amizades me fizeram sóbrio

Ensinou olhar com mais paixão

O tempo passou e hoje sou adulto

Aprendi com o tempo e exemplos

Apaixonei pelo abraço, sonhei dormir com a proteção divina

Quase ao amanhecer de todos os dias

Imagem: Pinterest

Saber quem sou, a quem pedir socorro?

Talvez feliz, o amor fruto desse sonho

Transbordando pelas laterais do meu
rostro, o cansaço

Molha meu pensamento

O gosto salgado na minha boca

Não é o sal da salineira

É o sal do meu suor

Provocando a sede de amor

Um gosto perdido, um ponto de partida

Um choro na despedida

Prisão de um louco, faminto e fraco

Fantasia que carrego até encontrar você

Que nunca esqueci, desde sua partida.

Imagem: Pinterest

Autoria : José Hilton Rosa



CÉSAR GONZALO MEJÍA LOZANO

(Bambamarca, octubre 1963), maestro de escuela rural, Psicólogo, Magíster en educación, Comunicador social, Poeta, Escritor, Actor de teatro y cine. Sus cuentos y poemas aparecen en antologías y revistas en Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia y Argentina. También tiene producción cultural y psicopedagógica: turismo, teatro y guion cinematográfico. Promotor y organizador de eventos literarios.



NOSTALGIA

Qué triste está el cielo, amor mío.
Te busco y no te hallo.
El azul de tus ojos... duerme.
Mi corazón da la hora,
agolpándose, susurrando,
avanzando descalzo...
del dolor a la penumbra,
de la oscuridad...
a tu silencio.

Sobre mi opaca silueta
crece la nostalgia.
Una maldición campea,
el viento es tirano.
No soy quien tú piensas.
Tal vez esta noche
aflora insistente
mi "yo" primitivo.





Qué triste está el cielo esta noche
y estoico retiene su llanto,
pero yo soy de cartón
y mi alma aún de papel
no soporta tu desamor.

Ya no hay cielo...se ha ido,
pero ha dejado su tristeza,
el manto de la noche me ahoga
y pululan en mi alma las tinieblas.

La nostalgia crece...,
mi corazón cambia de color,
de ritmo y minuterero.
Y la aguja horaria,
que ya no es la misma,
sin piedad atraviesa,
la última esperanza
que silenciosamente aguardaba
en el tintero del amor.



ETERNIDAD

Tus manos suaves
cual blancas palomas
se posan en mis hombros,
mientras las mías
rodean tu cintura
atrayéndote hacia mí.

Nuestras miradas
van más allá de los ojos,
van hasta tocar el corazón,
mientras tus labios,
cual pétalos de rosa
se entreabren a los míos.

Y así, tan tiernamente,
al juntarse nuestros labios
quedamos sellados
suspendidos en el aire.

Y quisiéramos permanecer
así, para siempre,
así, eternamente
a orillas del tiempo.

Imagen Pinterest

HISTORIA DE AMOR

(Basada en una leyenda incaica)

Acoitrapa, el pastor de llamas, ama con todo su corazón a la dulce Chuquillanto, hermosa ñusta, hija del sol.

La lluvia lleva el mensaje del amor que ella siente por él, pero tristes pasan los días sin ellos poderse ver.

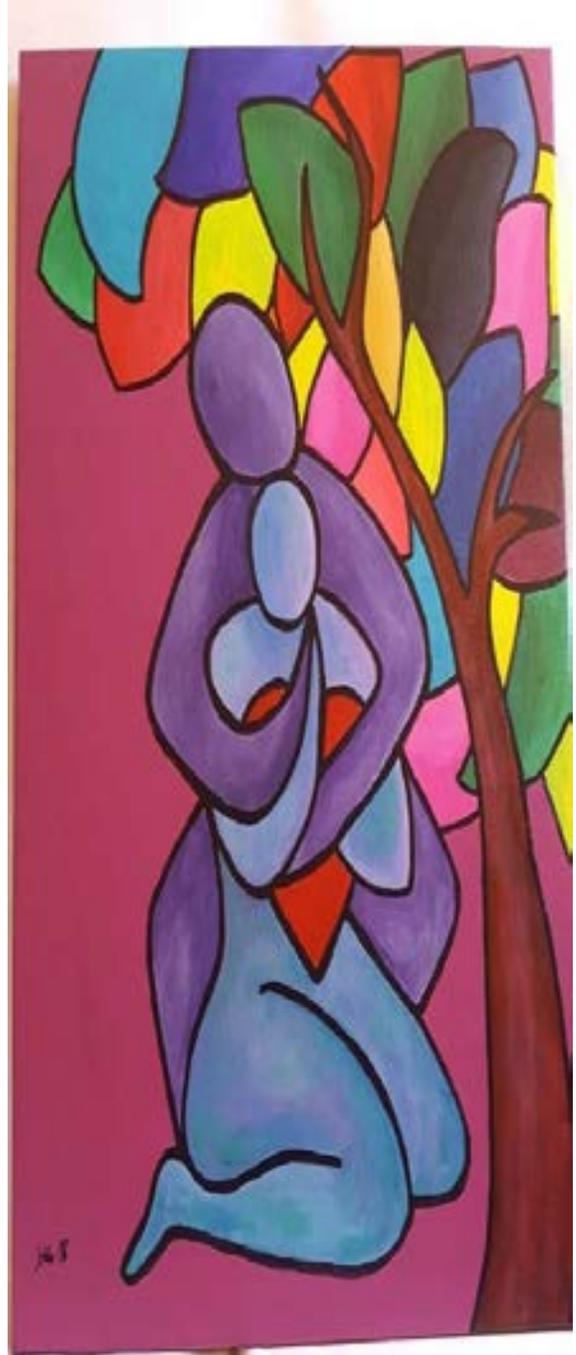
Entonces, el bastón mágico, que es un aliado del corazón, se propone fundir sus vidas en el fuego intenso de la pasión.

Pero al llegar la mañana temen la ira del padre sol, y huyen por las montañas en busca de protección.

Cansados y al sentirse atrapados por el poderoso ejército del sol, piden un último deseo al mágico bastón del amor:

No permitas la muerte de esta dulce pasión, eternízanos por siempre ¡Oh! Buen protector.

Y convertidos en piedra quedan por siempre los dos; ya nadie podrá separarlos ni olvidar su historia de amor.





CRISTINA DEL CARMEN FERNÁNDEZ ARGENTINA

De Realicó, La Pampa. Artista Plástica,
Periodista, Escritora, Documentalista,
Directora Coordinadora Editora y
Propietaria de Ediciones Renacer y Revista
Semanal Realicó.

cristinafernandez17@gmail.com



ERES TÚ

Perezosa y nostálgica es la noche
Peregrina y frágil la mañana
Te he buscado en la magia de la rosa
Y en sutiles paletas de colores
Sospeche tu presencia en cada verso
Creí tu voz en jilgueros y ruiseñores
Encontrando un inefable silencio
En la humilde alcoba y sus albores
Me llene de ti en mis adentros
Comprendiendo que eres todo
El amor, la tristeza, risa y llanto
Hasta el punto mismo de quebranto
Que enluta el alma y la corrompe...

Imagen: Pinterest

DAMARIS MARRERO PUPO – CUBA

Natural del municipio Holguín, Provincia Holguín. Licenciada en Laboratorio Clínico, Profesora universitaria, especialista en Ética Médica. Poeta consagrada de la Asociación Internacional de Poetas del Mundo en Isla Negra, Chile; de la Asociación Cajamarca Identidad y Cultura, de Cajamarca, Perú; Revista Amauta de Argentina; de El Convivio Cubano y otras instituciones. Premiada varias veces.
rizomp@infomed.sld.cu; rizo777@nauta.cu



De Holguín. Licenciada en Laboratorio Clínico. Profesora universitaria. Integra instituciones literarias. Consagrada poeta a nivel internacional. Con reconocimientos y premios internacionales diversos.
rizomp@infomed.sld.cu rizo777@nauta.cu

CULPABLE

Culpable, de mantener tu sillón en el sitio más fresco de la terraza, en las tardes sueño despierta, y te veo sentado esperando con ansias un cortadito.

La brisa penetra y recorre todo el lugar, baten las plantas sus tallos al viento, escucho tu voz diciendo - Está especial, como siempre.

Culpable, de disfrutar tu recuerdo entre el sillón, la brisa, las plantas.

Culpable, de conservar dos almohadas en mi inmensa cama, donde sobra espacio, y evidentemente falta un cuerpo, tu cuerpo.

Me declaro culpable de dejar todo en su mismo sitio como aguardando tu regreso, viviendo un sueño que va más allá de lo natural y lógico, pero te sueño.

Culpable de añorar tu risa, tus cuentos y hasta tus mentiras porque cierta estoy que si me hubieras amado tanto como decías te hubieras aferrado más a la vida.



Culpable de mirar el tiempo, y querer hacer mover las manecillas del reloj en sentido inverso, es malo, no es bueno. Todo tiene un ¿Por qué? Aunque aún no lo entiendo.

Culpable de seguir usando el perfume que más te agradaba, los zapatos rojos, aquella bufanda.

Culpable, sí culpable, de tener aún tu juego de dormir como primera pieza en mi closet, aquel juego azul de hilo, se te veía bien y aún te pienso, y me parece verte caminando descalzo en la habitación, con la fragancia innata de tu cuerpo mezclada con los perfumes que coleccionabas, lo recuerdo.

Culpable, sí, culpable de amar.

Qué puedo hacer con ello, si todas mis fibras gritan y enmudezco porque soy culpable amor de amarte en serio.

Imagen: Pinterest

DEISI MARÍA MARTE LIRIANO REPÚBLICA DOMINICANA



(Monte Plata, República Dominicana). Es Licenciada en Educación, Mención Lenguas Modernas, por la Universidad del Caribe, República Dominicana. Doctora en Educación.

Entre sus obras publicadas destacan ***El dilema de enseñar al que no quiere aprender*** (Ensayo, Editorial Santuario, 2019). ***El desfile de las cabezas*** (Relato, Editorial Santuario, 2020), y coautora de los libros de formación orquestal ***La forja de un maestro*** y ***Gran libro de la interpretación musical: El compositor ha muerto, larga vida al intérprete.***

Algunos premios y reconocimientos.

Premio Palma de Mar, París, Francia.
Premio Universal Filantropía, Ecuador.
Premio Laurel de oro, San Luis Potosí, México. Premio Gaviota de plata, Mar de Plata, Argentina.

Estoy enamorada

Estoy enamorada
de un amor muy puro,
que me trata con ternura
que me ofrece el mundo.
Estoy comprometida
con cuidar este gran amor,
es mi gran compañero
es toda una bendición.
Estoy enamorada
de un amor verdadero,
me trata como una reina
y además es muy sincero.
Siento mucha alegría
en todo mi corazón
con solo acercarse
imagen: Pinterest



DORIS EDITH GARCIA BOCANEGRA LA LIBERTAD PERÚ

Nací en La Libertad –Perú

Mis padres Esperanza Bocanegra Gastañuadi y Pedro Garcia Contreras
Soy la segunda de seis hermanos. Escribo con el seudónimo (Mori-San),
en cada verso voy bruñendo un pedazo de mi alma que vuela en libertad.

Soy agradecida de Dios, por permitirme y acompañarme a recorrer tan
hermoso caminar.

El dueño de mi amor.

Estoy enamorada
y soy correspondida
es mi gran felicidad
y sentido de mi vida.

Es un amor perfecto
un sueño hecho realidad,
un amor completo
que me da felicidad.

Estoy enamorada,
con todo mi corazón
me siento correspondida
doy gracias al creador.
Imagen: Pinterest



DULCE LOCURA MIA

**Vives en mi corazón
Descansas en mi alma
Eres pena eres alegría
¡Te amo tanto!
Más de lo que te imaginas.**

**Con el corazón de amor inundado
Liberando lo aprisionado
Quiero besar tu alma
Abrir mis alas, tocar el cielo
Trascender el misterio
Saborear, en tus brazos
Tan dulce sentimiento.**

**Quiero instalarme
En tus días, en tus horas
Disfrutar de tu piel sobre mi piel
Romper tu sosiego
Desatarme,
Como aguas del mar
Mojar tus arenas
Apasionarme
Saciar mi sed.**

**En noches de luna
Cobijarme
En la profundidad de tu ser
Mientras tú
Te apoderas de mi
Anegándome de placer
Disfrutando los dos
De un nuevo amanecer.**

**AUTORA : MORI-SAN
PAIS : PERU/ CHILE.**





ELÍAS ANTONIO ALMADA
ARGENTINA

**Concepción del Uruguay, Provincia de
Entre Ríos, Argentina; 27 de Agosto de
1962**

Escritor y Poeta con participación en más de 100 Antologías Digitales e Impresas de países como Argentina, Chile, Bolivia, Venezuela, Brasil, Perú, México, Puerto Rico, Nicaragua, Colombia, Uruguay, Guatemala, Estados Unidos y España.

IMPRONTA DE AMOR

Se debaten entre la mente y el corazón, el deber y el querer de la razón y la pasión, más no puede el raciocinio imponer su recato cuando la sangre se enciende, como cuando se nubla el cielo ocultado el sol, se turba la mirada y las estrellas en el firmamento laten, la palabra pierde estilo ante el poder de la imagen y se escriben los versos con cincel y pinceles, se hace pintor el poeta y poeta el pintor, un estridente murmullo resuena en el horizonte silenciado a la brisa y el vozarrón se hace tormenta. Es el amor.

Imagen: Pinterest

Elías Almada – Argentina.



FIDEL ALCÁNTARA LÉVANO PERU



Natural de Chincha – Ica - Perú. Reside en Moquegua. Es poeta escritor, Tiene nueve libros publicados donde figuran sus décimas de pie forzado. Es reconocido en el Perú como en el extranjero. Es Personalidad Meritoria de la cultura y su representante en Moquegua y a nivel nacional. Parte de su producción literaria está en el portal web: mariateguino.ujcm.edu.pe/

Querida amiga

El amor y la amistad por ser rasgos divinales del ser que generan rumbos de realización de anhelos de bienestar y mejor calidad de vida, tienen un horizonte de universalidad sin barreras por ser una abierta expresión del alma que no está sujeta a límites ni fronteras, a credo, raza, colores ni edades. Es la más elevada emoción afectiva que brota del espíritu y que mueve al mundo porque los más grandes logros de la humanidad parten de esa noble y solidaria expresión de emotividad placentera. Más si se ciñe específicamente a que es la base de ecuánime relación conyugal, hay que dimensionar su horizonte al compartido sentimiento para que su energía sutil transmita una sublime equidad, unión indisoluble y convicción en el hogar. Es que en realidad no es el único derrotero que da solidez a la humana existencia en el orbe familiar. En virtud a ello, dejando de lado el egoísmo, la mezquindad y todo negativismo; no solamente son las comodidades materiales logradas, oficios o profesión, la competencia en el



espacio laboral, ni los hijos que se tiene, o los bienes que se poseen, lo que hace más fuerte la unión. Lo que consolida y hace el lazo irrompible con el ser que se ama, es la cristalización de sueños, metas, anhelos en completa libertad. El unísono desprendimiento hacia la cristalización de metas y objetivos comunes; generando un novedoso sendero de oportunidades, la unificación de ideales y conductas afines, la comunicación total y sincera. El trabajo en equipo y de esta manera como habitante pasajero del espacio terrenal, al ser la fuente de mutua creatividad. Más como fruto de una feliz vivencia proactiva y realista, dejar eternas huellas para la posteridad y futuras generaciones.

En este sentido, el amor verdadero es el valor afectivo y universal más divino y sagrado de la existencia humana, que nace y crece en libertad, ajeno a la raza, edad, color, credo, que se manifiesta dando ayuda, apoyo, ideas, sosiego y ser luz del sin semejante esperar recompensa y además hace posible hallar al alma gemela y crear un mundo nuevo para dos seres que se aman con el alma, eternizando un mutuo sentimiento sin límites desde que Dios amanece.

En este caso por ser la mujer de origen divino y lo más perfecto que Dios creo sobre la faz de la tierra. Al ser ángel de bondad, permite por sus dones maternales que se prolongue la existencia por los siglos de los siglos y se cristalicen, metas, sueños, anhelos que simbolizan realización humana. Por su femineidad que a la vida irradia sutileza y espiritualidad haciendo cada instante todo un culto de amor y paz al milagro de la vida. No sólo se merece un sentido homenaje, sino una eterna valoración en cada momento de ser habitante pasajero del mundo; por ser la flor inmarchitable que con su belleza, aroma e identidad, hace maravilloso y encantador el corto paseo terrenal.

Por eso la más clásica definición afirma que el amor es un sentimiento de afecto universal que se tiene hacia una persona, animal o cosa. Más encierra un amplio e infinito horizonte como valor humano. No solamente significa una amistad y el respeto mutuo, un sentimiento o pasión humana. Que refleja una relación perfecta y armoniosa, de una entrega mutua, sin reservas y sin reproches con el ser amado. El amor es uno de los valores más importantes de la existencia humana. Es la fuerza que nos impulsa para hacer las cosas a la perfección, por eso es considerado un valor que tiene muy clara la diferencia entre el bien y el mal. El amor es un sentimiento moral, pues nos induce a actuar bien en nuestra vida y con el entorno circundante cotidiano. Además, nos lleva a tener una vida plena de paz, tranquilidad y alegría y en consecuencia, de bienestar con nosotros mismos. Es el esmero y agrado con el que se realiza una cosa, es también empleada como adjetivo cuando se indica que una persona es encantadora, agradable o simpática. El amor es inspiración, a veces hasta sufrimiento y todos quieren vivirlo y hasta por su dimensión se hace difícil de explicar por la amplitud del término. Imagen: Pinterest





EN EL VALLE DE TU SER

La fragancia de tu piel
huele a fruta madura
del huerto perdido
en el azul del cielo.
La rama en cinta
toca el suelo amoroso
con la miel a cuestras,
el encanto del arbusto
frente al espacio perfumado.
El verdor de su follaje
es un paisaje de paz
al lado de tu sonrisa
cuajada al amanecer
entre luces de colores.
El eco de tu canto en fiesta
su arrullo en madrugada
mecido al regazo
de los valles solariegos,
la semilla en el fértil surco
brinda libre su raíz
a las hojas de ambrosia
y en el paisaje fecundo
las aves celestiales
lanzan trinos placenteros
en una muestra de amor.
Imagen: Pinterest

SUEÑO LEJANO DE AMOR

Eres un ángel
caído del cielo
el día que Dios
dejó la puerta abierta.
Un pétalo volátil
del blanco ventanal
donde las ninfas dormitan.
Un lucero enamorado
de la estrella errante
ansiosa de amor.
Un cometa prisionero
en el tálamo nupcial de los sueños.
La flor más perfumada
de nítidos colores
del jardín celeste.
En la tierra
la brisa nauseabunda de angustias
marchitará el cascabel de tu risa,
toma vuelo paloma encendida
regresa a tu nido entre las nubes
más no me niegues tu luz
al mover mi existencia.
Imagen: Pinterest





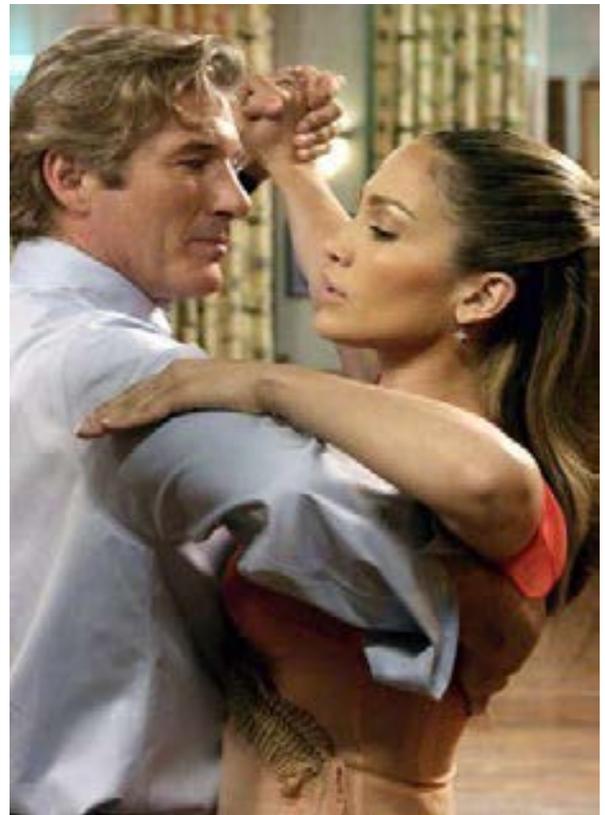
GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA MÉXICO

Gabriela Ladrón de Guevara de León. Mexicana, nacida en la Ciudad de México. Profesora-Investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Narradora oral, escritora y amante de la literatura. Su poemario “Ciudad: Mujer en movimiento” ha sido publicado por Enero Once Editorial, inaugurando la colección “Máquina de Trinos”.

Ironías del amor

Desde que lo conocí, ha sido el hombre de mi vida. Cuando estamos juntos, solo vivimos el presente. En cada beso, siento que mi alma se une a la suya, nuestros corazones laten al mismo ritmo, nuestra respiración se acopla y acompasa. Este amor va más allá de lo físico, es una unión espiritual total. Es inmenso, puro y bello. Casi perfecto. Casi... Lo único que me pesa es que estoy casado con su hermana.

Gabriela Ladrón de Guevara de León



Amorosa

Te ama, te mira, te extraña
lleva envuelve llena.
es parte de ti recuerdo concreto
planes continuos y vida completa.

Te ve, te escucha, te tiene
respeto acaricia besa.
vive contigo pasado conocido
reflexiones unidas en canto perpetuo.

Acepta quién eres
une mente y cuerpo
eres tú, es ella
tu reflejo, su vida
única compañía constante
estrella fija.

Imagen: Pinterest





GLORIA ISABEL ARANA DIAZ PERÚ

Nació el 19 de Noviembre de 1966 en Cajamarca.

Sus padres Julio Antonio Arana Alegría y Felicitas Hermila Díaz Pereyra.

Maestría en Investigación Educativa en el año 2010. Como directora encargada del Colegio del caserío de Quengomayo-Sorochuco, gestionó la construcción del local.

Realizó los dibujos del Museo Etnográfico de Cajamarca. Apoyó el diseño y diagramó los libros de la serie de Biblioteca Campesina () IPEC de Diego Gradis Francia Tradiciones para Mañana y la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca. Participó en exposiciones pictóricas locales así como en los Festivales “Grito de Mujer” realizado por la Asociación Mujer Familia. Escribe poesía y narrativa

Recuerdos

Lo que un día se fue no volverá
Se quedará en lo alto del cielo azul
Entre copos nacarados y besos al viento
Cual gaviotas heridas al caer la tarde
Fuiste mi gran amor de primavera
Que no logro despojar de mi vida
Mientras pronuncio tu nombre susurrando
La brisa suave que mece las espigas
Me consuelan en mi triste soledad
La única y fiel compañera de contiendas
Con la que puedo hablar, llorar y reír
La que me invita a una noche de tertulia
Entre mil estrellas y luceros de plata
Escucho tu voz, tu caminar y me confundo
Entre trinos de pájaros y cantar de gallos
Mas yo seguiré intentando ser feliz
Entre dicha y quebranto entre historias
nuevas
Y recuerdos fugaces como la vida misma
Entre amor y llanto la vida sigue como un río



GLORIA ELIZABETH RODRÍGUEZ ALBERNAZ URUGUAY

“Anhelo viajar en el silencio de la palabra perforando mentes, aleteando pasiones. descubrir de la vida, que corriendo pasa lo bueno lo malo de los corazones”



Nacida en Villa Tambores, departamento Paisandú, el 29 de diciembre de 1954 en Uruguay

Profesora de Música. letrista responsable para murga femenina “LAS MAMINAS”.

En Mayo 2017, edita su primer cd con 14 poemas “entre amores y deseos”

En el 2017. Miembro de ELILUC, (Encuentro Literario Internacional Luz del Corazón) y de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna.

Gestora para la creación de la bandera de villa Tambores y un monumento a la MADRE.

El 17 de Diciembre 2017, recibe el premio: Destaque Victoria de Samotracia. Montevideo Uruguay. En Mayo 2018, recibe premio Estrella del Sur. Montevideo Uruguay.

Mayo 2018: recibe 1er. Premio categoría Adulto en la Casa de la Cultura de la villa, celebrando el día nacional del libro.

Desde mayo 2018: lectora voluntaria en el programa: “Biblioteca Solidaria” , en las 2 escuelas de la villa.

Correo electrónico: tupacyupanqui@live.com



LAS LLAMADAS Me enganché en el desfile de "LAS LLAMADAS". Y mi mente viajó en el tiempo, muchos años atrás! Cuando la esclavitud, cada 6 de enero, ellos, los esclavos, salían a la calle y con el sonar de sus tambores se llamaban unos a otros para reunirse. Hoy, el desfile de llamadas es una historia que cuentan sus integrantes desfilando por las calles. Hay que mezclarse en ella y así, nos penetra al alma, viaja por nuestras venas y también cuando nos damos cuenta, estamos moviéndonos a ese ritmo que cautiva. Me encantó la comparsa SWAHILI: eran afrodescendientes y charrúas, contando la historia. Se que a muchos, no les gustan las llamadas, pero, si intentamos conocer a fondo el por qué, cambiemos!!! Esta es mi opinión. Casi, casi todos, llevamos en nuestra sangre, algo de nuestros ancestros y africanas.

LA MADRE NATURALEZA

Con su sabiduría, nos enseña a observarla y admirarla. Hoy, esos hongos estaban más esponjosos, pronto para la foto!!!! La rama de anacahuíta que el viento del 1er día del año hizo caer, la cual, no sé ha hecho cortar, está extendiendo nuevas ramas. Detrás el hibisco con sus flores rojas. Los espacios se modifican, gracias a la lluvia que ha bendecido la tierra



GUILLERMO MANUEL TORRES RUIZ PERÚ



(1956). Profesor, promotor cultural, poeta, narrador y declamador peruano. Su obra ha sido recopilada en Antologías locales, nacionales e internacionales. Es miembro de número del Consejo Hispanoamericano de Artes y Letras, Miembro Honorario de la Asociación de Escritores y Artistas del Orbe, Integrante del conglomerado cultural "Voces de Altura", Integrante de la Asociación de poetas y Escritores de Cajamarca y de APLIJ. Ha sido

ganador de cinco concursos nacionales. Ha obtenido: Primer Puesto en Poesía General en el XXIII Concurso Nacional de Educación Horacio (Lima -2014) y Mención de Honor en Narración en el XXV Concurso Literario organizado por el Instituto de Cultura Peruana de Miami en el 2016.

*Señora, la piel de esa luna
la elaboran las abejas del jardín azul,
que liban entre películas luminosas de las estrellas.*

Rubén Darío

SONRISAS ROTAS

(AUTOR: Guillermo Manuel Torres Ruiz)

Un sueño se repite en mi camino
tus sonrisas rotas entre mis yemas
una cara rosada de alabastro
entre mis labios
La luna nueva me sonrío
necesita mis labios
tú te escondes en el reloj del domingo
yo no puedo besar a la luna
mis años se ahogan en la soledad
de tu ausencia
te extraño
mi voz se escucha dolorida en la distancia
mis labios se han secado



*Cuando me vaya para siempre
entierra con mis despojos,
tu pasión ferviente.*

Amado Nervo

ABRÁZATE A MI SOMBRA

Pronto abrázate a mi sombra
en esta triste noche
antes que mis huesos se jubilen

acércate sonrisa de viento
que mi cama está caliente
con hedor a lágrimas
encajonadas en sudor de fuego

Sé que te duele la distancia
porque no se entibia tu cuerpo
como antes
porque no hay sustento para mañana
y no escuchas mi grito de costumbre

Lo sé todo pero aún así
abrázate a mi sombra
en esta triste noche
acuéstate amada mía
a solas con mi llanto

Aprisionado en esta falsa libertad
amarrado en este viernes oscuro

donde la luz se esconde
y la penumbra no se soporta

Es mejor que me digas que sonría
que ni el verso que canta la alondra
me convence



Este crespón oscuro me persigue
este cuarto no me alumbra
tal vez mi llanto ya no existe
seguro ya no sufriré mañana
pero sigo herido en el mismo pecho

ven pronto
Abrázate a mi sombra
en esta triste noche
y júntate al agua que nada en mis retinas
apriétate a mi costado
para adormecerme en una vorágine de besos
sobre el abismo de tu vientre... Perseguido.





Jack Farfán Cedrón (Perú, 1973). Entre otros volúmenes líricos ha publicado *Pasajero irreal* (2005), *Gravitación del amor* (2010), *El Cristo enamorado* (2011) y *Las consecuencias del infierno* (2013). Modera los blogs 'El Águila de Zaratustra' & 'Exquioc', además de editar la revista digital *Kcreatinn Creación y más*. En 2012 dio a conocer un volumen de reseñas literarias alrededor de veinte célebres novelas de la literatura universal: *El fragor de las quimeras*, bajo

la producción de Kcreatinn Organización, de la cual forma parte. Algunas de las revistas virtuales en las que han aparecido textos suyos: *Letralia* (Venezuela); *Periódico de poesía* (UNAM), *Destiempos*, *Campos de Plumas* (México); *Revista de Letras* (España); *El Hablador*, *Fórnix*, *Sol Negro*, *Ablucionistas* (Perú); *Letras hispanas* (USA) y *Resonancias* (Francia). En 2016 formó parte de los 105 poetas de todo el mundo, invitados al III Festival Internacional de Poesía de Lima, FIP Lima.

Poeta bendito

Mi galaxia estrellada, surco tu noche infinita y con mis brazos te rodeo hasta que duermes, amor, vida, lujo del corazón, mujer sagrada, única. Triunfará en la noche procelosa de los reinos, la más pura fuente del amor primero. Y el beso más secreto sellará el pacto primigenio: la unión universal, libre ya de tiempo y espacio, imperecedera según los días y el rescoldo de una lluvia fragorosa en donde nace todo lo que somos, toda una vida que el sol no llegara a iluminar; no ahora, reina mía; ahora que te amo más allá de las mismas estrellas.

Jack Farfán Cedrón



JANIA SOIZA BRASIL

Jania Souza, Natal, RN, Brasil – poeta, escritora, artista plástica, ativista cultural, participa de entidades literárias em seu país e no exterior, tem obras solas publicadas para crianças e adultos com reconhecimento internacional. Participação em publicações da Associação Cajamarca, Identidade e Cultura – Cajamarca, Peru

Em meu ser há essa necessidade
De completude insaciada
Preenchida unicamente
No calor de teus braços

Teu sorriso é sol em minha carne
Teus olhos, fogo que atíça o desejo
Escondido no mais profundo do peito

Teu nome, tatuagem ardente
Em meu coração, flor aberta
Sempre pronta a correr
Ao ninho dos teus dedos
Arrancando suspiros de minha pele
No ofegante frenesi de paixão

És meu alento, minha razão de manhãs
És minha inspiração e até as frustrações
Em teus beijos, quero viver a vida inteira
Afogar-me de prazer em teu hálito quente
Correr passo a passo os dias e as noites
Na candura desperta desse forte amor.





En mi ser existe esta necesidad
De completitud insaciada
Solo rellenado
En el calor de tus brazos

Tu sonrisa es sol en mi carne
Tus ojos, fuego que despierta el
deseo
Escondido en lo más profundo del
pecho

Tu nombre, tatuaje ardiente
En mi corazón, flor abierta
Siempre listo para correr
Al nido de tus dedos
Arrancando suspiros de mi piel
En el frenesí jadeante de la pasión

Eres mi aliento, mi razón para las
mañanas
Tú eres mi inspiración e incluso las
frustraciones
En tus besos, quiero vivir toda mi
vida
Ahogame de placer en tu aliento
caliente
Corre paso a paso los días y las
noches
En la candura se despierta de este
fuerte amor.
Imágenes Pinterest

JOSUE RAMIRO RAMAHLA BRASIL



Josue Ramiro Ramalho é Escritor, Filósofo, Educador, Poeta Reflexivo
Membro da Academia de Letras e Artes de Lauro de Freitas e Membro da Academia de Literatura, Música e Artes - ALMA. Comendador, Embaixador, Delegado Cultural autor dos livros: Vôo Livre Verso & Prosa e Di Ver Cidade Por Ética. Participante ativo dos Movimentos Culturais, poéticos e Literários em Salvador Bahia Brasil. Indicação da Embaixadora brasileira Regina Caciquinho Salvador Bahia Brasil

AMOR E PAIXÃO

Há um vazio entre nós e a distancia
Sucumbe diante de erros cometidos
Os carinhos que traçamos desmedidos
São tão frágeis para firmar nova aliança

Começamos loucamente apaixonados
Só que, paixões assim são passageiras
Precisamos nos amar a vida inteira
E seguir como eternos namorados

É loucura misturar paixão c'amor
Pois paixão pode ser enganadora
Já que o amor é puro sentimento
Que une diversas vidas e matura

O amor sempre cresce a cada dia
E a paixão chega forte e deslisa
Paixão é coisa que a alma asfixia
Enquanto o amor, nossa vida suavisa.

Autor: Josue Ramiro Ramalho
Salvador Bahia Brasil





JUSTO A. PÉREZ BETANCOURT CUBA

Estudió en Universidad pedagógica "Jose de la Luz y Caballero" Holguin

Trabajó como Profesor de Enseñanza artística. en [MINED](#)

Vive en [Holguín](#)

CONFESIÓN AMOROSA

Mi sentimiento está herido desde que te conocí y muero pensando en ti con el corazón partido. Si me hubieras concedido dos minutos solamente bastaban precisamente para expresarte mi honor generoso por tu amor que jamás tú hayas soñado con respeto e ilusionado para darte lo mejor.

No renunciaré a tu amor prefiero mejor morir porque yo no sé vivir sin tu amor mi bella flor. Yo no soy un soñador pintándote una mansión solo tengo un corazón que me reclama buscarte para eternamente darte mi querer con devoción. Imagen: Pinterest (D.A.)



LUZMÁN SALAS SALAS CAJAMARCA PERU

Nació en el distrito de Choros, Cutervo, Cajamarca el 5 de mayo 1941, sus padres fueron el Sr. Luzmán Salas Berríos y la Sra. María del Carmen Salas Delgado. Estudió secundaria en el Colegio Nacional San Ramón de Cajamarca, Pedagogía y Periodismo en la Universidad Nacional de Trujillo, Especialidad Castellano y Literatura, los grados académicos: Bachiller en Educación, con la tesis "La lírica cajamarquina contemporánea" y Doctor en Educación con la tesis "La literatura infantil cajamarquina aplicada a la educación".

Foto: Dalila Parrales



Prologuista de numerosas obras literarias, educativas y culturales. Ha incursionado -con gran acierto- en la minificción, como lo confirma Carlota Flores Scaramuti de Naveda, Miembro de Número de la Academia Peruana de Literatura Infantil y Juvenil.

Ha participado en muchos eventos literarios nacionales e internacionales.

La Biblioteca Nacional del Perú le otorgó el Reconocimiento por dedicar su vida a formar en niños y jóvenes, los valores culturales necesarios para la vida a través del libro. El año 2015 fue incorporado como Miembro de número de la Academia Peruana de Literatura Infantil y Juvenil e incorporado como Miembro Honorario del Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo. El año 2019, el Instituto de Estudios Vallejanos y Capulí Vallejo y su Tierra le otorgaron la máxima distinción SOL VALLEJO.

Fuente: WEB Cajamarca Sucesos, y Prólogos, Presentaciones y Comentarios de Luzmán Salas Salas.

NUESTRO AMOR



*Tus ojos iluminados
más dos pies en ajetreo
caminaban y caminaban
diariamente,
mientras mi labio te esperaba
en la sombra de la noche.*

*Tus pasos renunciaron al silencio
y un silbido atravesó tu piel
para capturar tu aroma
como mi primer golpecillo a tu puerta.
Estremecida en dulces remolinos
recibiste mi flecha de relámpago
con su gota quemante de amor,
y en la hierba tejida de esperanza
tu aliento se hizo canción,
y hubo apoteosis de estrellas
en el bello y silencioso espejo azul.*

*Y desde entonces
el tiempo ha fenecido
entre nosotros;
y desde entonces
se ha quedado vacía
la banca del recuerdo;
ambos nos hemos olvidado
de las ausencias,
y nuestros días son hileras de luz
sin plazo para el adiós
porque en nuestro nido
sigue lloviendo el amor.*



OLGA ROJAS OJEDA CHILE

Nació en Arica, Chile. Vive en Edmonton, Canadá. Escribe en inglés y español. Recibió distinciones literarias, integra antologías, libros electrónicos y blogs.

EL AMOR ES UNA DECISIÓN

“El amor es benigno, es sufrido; el amor
no tiene envidia,
El amor no es jactancioso, no se
envanece...”
1 Corintios 13:4

He aprendido que no siempre el amor
nacerá durante el primer encuentro
y que el compromiso se sellará después
de determinado tiempo
y que el amor no significa que la relación
funcionará de manera perfecta,
ni que hay que tener altas expectativas
que tu pareja vendrá a llenar
todos los aspectos de tu vida.

He comprendido que la atracción sexual
no debe confundirse con lo que es
genuino.
porque el deseo físico tarde o temprano
desaparecerá, pero el amor en su
esencia pura permanecerá.



He aprendido que para aclarar ciertas actitudes imprecisas que molestan y preocupan como pareja, es menester esperar para aclararlas y llegar a un acuerdo en un momento tranquilo, adecuado y preciso y tú y yo decidimos apostar por nuestro cariño y luchar por este sentimiento que no debemos finalizar porque vale la pena vivirlo en medio de tormentas personales o de tiempos favorables.
¡Cómo agradezco tus esmeros por mi, por tu delicadeza al tratarme por todos tus desvelos!
Llegar hasta el fin de mis días a tu lado, es mi mayor anhelo...

Amor, realizamos proyectos para el presente y para el día de mañana, entre ambos, fluida se mantiene la comunicación. En mi fogata personal, eres mi mejor inspiración. Nos seducimos mutuamente para complementar nuestro bendecido amor, idóneamente.
Imagen: Pinterest



PALMA PAPA

De Sangineto, Cosenza. Radica en Buenos Aires. Empresaria. Integra diversas instituciones sociales y culturales. Estilista, modelista, ornamentista. Recibió diversos reconocimientos y premios.

palmapapa_416@hotmail.com



Estimada amiga Beatriz

En esta carta te digo lo mucho que te quiero y el amor que nació en nosotras a pesar de la distancia, es único el recuerdo siempre el primer día que te conocí a ti.....así comenzó nuestra amada amistad, cada día, mas, mas era esperar las vacaciones para reunirnos, y pasar quince días juntas, con nuestros hijos en casa Alberto con sus asados y era el cocinero oficial, las salidas, recuerdo a amada madre que feliz era, cuando estábamos todos juntos, mis padres, eso es una familia Y cuanto amor, recuerdo los quince años de Sandrita que fuimos que felicidad que recuerdo y después los dieciocho de Leandro que vinieron con tanta alegría, como poder olvidar todos esos años de unión cada vez más, y el amor, de amiga, de madre abuelos, hijos es lo más importante de la Vida que días sembrando amor para dar amor, siempre recuerdo el casamiento de Leandro todos juntos como al familia que formamos, y después el casamiento de Sandrita siempre recuerdo ese momento de amor y la llegada de los nietitos nos separó un poco pero nuestro amor a la amistad sigue.

Pero mi corazón esta triste por la muerte de Eliberto, el covid se lo llevo, no puedo acostumbrarme de ver que está en el paraíso del Señor, el será nuestra estrella, es difícil aceptar una perdida con tantos años y amor, pero nosotras, seguiremos unidas cada vez más.

Querida Beatriz nunca te dije que tu sos la hermana que no tuve, sos única, compañera fiel comprensiva y tierna.

Tu amiga Palma

RENÉ ARTURO CRUZ MAYORGA MÉXICO

Nació en Ozatlán, Departamento de Usulután. Ex seminarista diocesano. Profesor docente en Letras y Estética. Licenciado en Ciencias de la Educación. Director del Instituto Nacional de Ozatlán. Ha publicado varios libros, como: Al pie del volcán nacen los héroes, Por los caminos de la patria, Poemas de la montaña, Del recuerdo a la redención, Trigales de esperanza, Nido entre valles.

rene.mayorga17@hotmail.com



NOCHE DE SAN VALENTIN

Fue una noche fabulosa
día de san Valentín
me encontré con una chica maravillosa
que bailamos con las dulces notas de un
violín.

La fiesta fue espectacular
parecía un cuento de hadas
bailamos sin cesar
hasta que llego la madrugada.

Nos miramos emocionados
llenos de inspiración
ella permaneció a mi lado
hasta besarnos con loca pasión.

Entre abrazos y suspiros
bajamos del cielo los luceros
el flechazo de Cupido
me hizo de ella prisionero.
Imagen: Pinterest



ROCÍO LUPE SÁNCHEZ RUIZ - CUBA

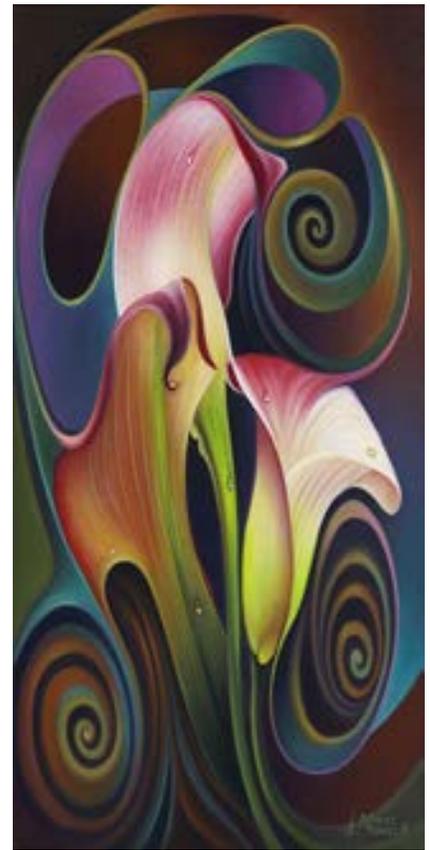
De la ciudad y provincia Holguín.
cadmiel48@nauta.cu

Buena cosecha me han proporcionado los amores, aunque sea en la inspiración.

SACRIFICIO DE AMOR

Sacrificio de amor, porque te amo callada.
Si en mis sueños te abrazo, lo que abrazo es mi almoadada.
Sacrificio de amor, al que llamo batalla.
Me prohíbo hasta verte, pienso que en la mirada se acumulan las ansias y estaría delatada.
Es primordial que nunca conozcas mi cruzada, porque en mi negra suerte... ni yo puedo tenerte, ni tú podrías jamás remediar nada.
Hay temor y misterios que envuelven mis palabras, tú arrastras una cruz, yo llevo tres cargadas: una que la ven todos, otras agazapadas, que nadie las conoce ni me ayuda a cargarlas.
Y te pienso, y me inspiras, y me llenas el alma, pero esas cosas tristes no debo confesártelas.
Los dos somos correctos, quedaría abochornada.
Este amor como el viento, que al pasar luego arrasa, espero que algún día sea como hojas secas de un parque, pisoteadas.
Cuando hay proximidad, se me esfuma la voz y quedo perturbada.
Me atrae tu cuerpo, tu forma de vestir, tu calma.
Me gusta hacer el bien a quienes idolatras, porque de esa manera mi corazón se ensancha y mi cerebro piensa que es en ti en quien cala.
Todo en hondo silencio, sólo cuando yo muera esta historia de amor podrá ser comentada.
En este sacrificio hay dolor, hasta la admiración me está vedada.

(Basado en un amor verdadero e imposible.)



ROCÍO HUANCA ATAHUALPA AREQUIP PERU

De Arequipa. Profesora de Secundaria en el Colegio "San Antonio María Claret" CIRCA. Artista Plástica de formación superior, muy sensible y creativa. Ejemplo de vida para superar etapas y retos difíciles..

roxan222@hotmail.com



La mariposa sale de tus
manos y con tu aliento
es vuelo colorido.

Si nace de tu boca, son dos labios volando
con palabras de amor que agradecen a
Dios por cada día...

Mariposas traviesas que antes fueron
orugas de silencio...

¿Dónde quedó el recuerdo de ayer, el de
hoy y el de mañana?

¿Dónde el soplo de invierno y de verano?
Tus dos alas son libro de mis pasos,
páginas donde desde hoy volveré a
escribir todo lo bueno que me falta vivir...
hasta el ocaso.

Entre sus manos ella lleva la luz, como
suave susurro.

En sus ojos se ilumina su pasado, sin
dejar el futuro de lado.

Dios siempre presente en su vida, como
faro día a día.

Por un atardecer, mariposa de color, en

sus manos esa luz es linterna que guía en el camino.

Bajo los árboles miran el cielo,
viendo el resplandecer de los árboles al revés...

Con una suave caricia y la sutileza de sus alas, siempre guía el
sendero de la vida.

Mujer de lucha y coraje, con la luz de vida siempre adelante

SARA GUTIÉRREZ SISNIEGAS CAJAMARCA PERÚ



Nació el 4 de junio de 1945 en Cajamarca, estudió en el Colegio Nacional y Escuela Normal "Santa Teresita" de Cajamarca, laboró como profesora de Primaria en el distrito de Jesús, Cajamarca. Es miembro de ACIC. APECAJ Y ADEN. Publicó su primer libro "Caminando en silencio" en el año 2009 "Desde el fondo de mi ser", 2012 y "Cajamarca en mi corazón" 2015. Pertenece a la Asociación Cajamarca Identidad y Cultura donde recibió el pergamino de honor este año 2021 y tiene varios poemarios por publica

ÉL... Y YO

Entre diálogos de amor y de nostalgia
me invitaste tiernamente a ir hacia ti.
Mi corazón se despertó de este aletargado sueño
y te miré sonriendo... Te dije sí. ¡Voy hacia ti!

Aquí estoy a tus orillas sentada
con mi quipe de recuerdos,
van en ellos edades de la vida, pintadas
con aromas de primavera,
silenciosas como tardes de otoño,
frías como tantos inviernos.
¡Es mi vida!

Pero todas ellas, en un manojo de colores,
conversan sus amores, sus placeres, sus dolores,
y te sonríen y te gozan, te abrazan y te besan.

Mar inmenso que copias el cielo en tus aguas,
mar poderoso que pacientemente tallas las piedras
como se te antoja,
mar precioso que me regalas tu silencio, tu paz,
tu fortaleza.

Una estrella de mar me has dejado para hacerme compañía,
miles de caracolitos también que se adhieren a las rocas,
unas afiladas como guardines de tu belleza,
otras suavemente redondeadas para cobijarlas en mis manos.

Mar inmenso de recuerdos,
me duelen tus heridas causadas por la indolencia humana,
sé que sangran tus costas del norte
y siento tu dolor en esta orfandad de leyes
que no te protegen, ¡obra grandiosa del Creador,
que solo sabes dar vida!

Ultrajaron tu belleza, cortaron tus canales de vida.
¡Qué injusto! Una vez más alzarás tu voz, diciendo:
¡Padre, perdona, porque no saben lo que hacen!





AMOR

Rendido el tiempo en tu existencia
mi existencia también se detiene en
ti,
sacro momento, inspiración divina,
nunca tan vivos uno dentro del otro,
un solo fuego crepitando en la
sangre,
un solo latido el corazón
y las almas escriben un camino,
un destino, un comienzo a la
eternidad.
Todo el universo detenido en un
instante,
no somos tú ni yo,
divino sacramento,
que nos junta en un solo
sentimiento,
sublime, intenso, maravilloso,
que junta cielo y tierra en su infinito
placer.

20 octubre 2020

Silvia Sofía Farfán Cedrón.



Cajamarquina de nacimiento. Actualmente es docente universitario y del nivel secundario. Además es capacitadora y Jefe de Ventas y Marketing en Insight Business & Estrategy SRL-IBS. Es Magíster en Gestión de la Educación. Licenciada en Educación - Especialidad Lenguaje y Literatura por la UNC de Cajamarca. Administradora de Empresas por la UPN. Entrenadora y capacitadora con sólida formación en habilidades comunicacionales y en SSOMA. Es Coach Neurolingüístico por la International Association of Coaching-Institutes and Jamming y miembro de la International Association of Coaching Institutes (ICI).

Es amante de la literatura, declamación y escritura. En marzo de 2018, el Ministerio de Cultura y la Dirección Desconcentrada de

Cajamarca, le otorgaron el segundo y tercer puesto en las categorías, cuento y poesía respectivamente en el concurso literario *Búho en el Follaje*.

En agosto de 2018, la Agrupación de Escritoras Norteñas publicó la antología: *Herederas del viento*, libro en el cual aparecen algunos de sus poemas.

Ha publicado poesías y artículos en la Revista electrónica Kcreatinn (Conocimiento, creatividad, Innovación) y es encargada del área de Operaciones de la Asociación cultural sin fines de lucro del mismo nombre, que fue fundada en el año 2003.

En el 2021 forma parte del libro *Poetas cajamarquinos contemporáneos para el bicentenario del Perú*.

Cuenta con algunos libros inéditos de cuentos, poesías y artículos.

Cajamarca, 8 de febrero de 2022

Extraemos De la revista Kcreatinn Año VI Vol. 2 No 10 los siguientes poemas

Silvia Farfán Cedrón

Poemas

19-5-2010

“Nunca retenemos a la voluntad del Señor”

“La voluntad de un niño, es la luz en la oscuridad de un adulto, y su valentía, sosiego en un alma desesperada y desolada”

“Comprendo más tu fortaleza, admiro más tu valentía, pero mi corazón no comprende tu silencio, cuando una palabra aliviaria en algo el alma”.

“La distancia está presente ahora, pero mi corazón duerme con ustedes, mi alma está sentada con ustedes, y los cuida.”

Todo cambiará de color.

Una luz está naciendo en sus almas, duele un poco, hasta que se instale, duele un poco. Sean valientes.

Luego, sus ojos ya no estarán volados.

En ellos, habrá vida nuevamente.

Esta vez, será la felicidad la que more en todos.”

Está terminando este día, creo que el más difícil, hasta ahora.

Creo que el día de más grande soledad.

El día de ver sombra en los ojos y ruegos en los labios.

El día de ser verdugo con el corazón destrozado.

El día de decir adiós con un beso y con un beso, dejar caer las lágrimas,

las lágrimas de vacío eterno

y sentir que lo he tocado

y sentir que estoy en él,

pero con esperanza de llegar a la gloria

18-9-12, 16:57

El mensaje de amor al mundo
parte de una mirada.

Una mirada, superficial al inicio.

Pero una mirada que es capaz de recorrer
el alma, al final.

Al final, que es el inicio en realidad.

El inicio que flota en los ojos

que son ventanas de los más recónditos pensamientos.

El mensaje de amor al mundo, partía de una mirada,

Es una mirada cuyo poder

se mezcla con cada palabra que transforma

paso a paso,

Aunque esa transformación fuera imperceptible para
una mirada sin alma.

La mirada, las palabras con espíritu, con el Espíritu Santo

Son la única oportunidad de que nuestros mensajes lleguen al alma del mundo a través de esas ventanas maravillosas, transparentes y puras que son nuestros ojos.

17:05

19-9-12, 17:32

Un camino de piedras
con luz divina en sus rendijas.

Un camino de piedras en el silencio.

Un camino que te lleva a una habitación de hotel,
donde tejes anhelos,
donde borras recuerdos
mientras poco a poco esperas
que las lesiones del alma desaparezcan.





ANA MARÍA MANUEL ROSA ARGENTINA

De San Rafael, Mendoza. Bromatóloga, Profesora de inglés y traductora, Tutora, Correctora literaria, antóloga, editora, escritora, poeta, investigadora, historiadora y conferencista internacional. Con varios premios y reconocimientos; integra instituciones internacionales. Antologada numerosas veces.

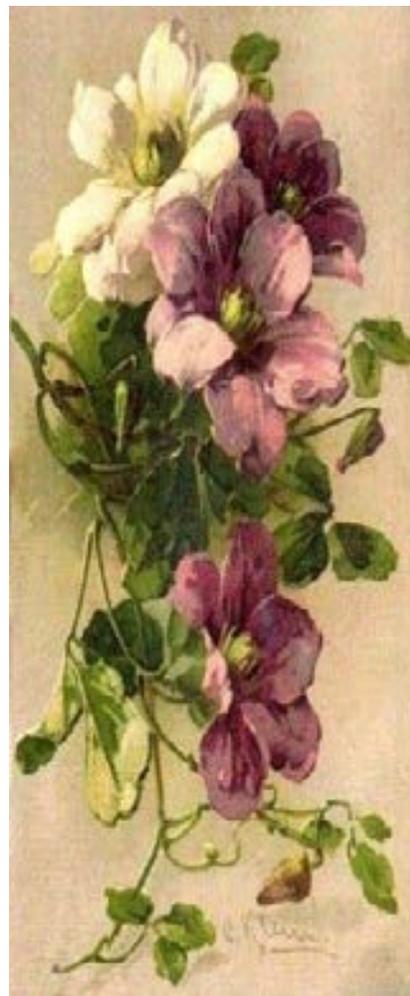
CARTA AL AMOR, NUNCA ENVIADA

Querido y dulce amor de mi vida:

Hay amor... amor... amor... que unos te encontraron y otros no. Quizás me visitaste en épocas pasadas; pero apareciste solo en mí y no en la otra mitad.

Sí lo sé... la otra mitad privilegió lo fácil que la vida les ofrecía con más astucia pues, el plan no era el compromiso de lo real, lo verdadero, lo elegante, lo serio, lo dulce, lo inocente y muy cercano la formalización de casamiento y la familia porque ese es el fin del amor construir un futuro juntos.

Lo fácil era juego, diversión y sin compromiso; quizás como le dicen los libertinos un “touch and go” como un servicio mecánico de un automóvil. Pero el juego es y suele ser muy peligroso y tiene sus consecuencias de estar atrapado en su propio juego. Después, la prisión de sentimientos no queridos y el desprecio por los sentimientos encontrados. Lo verdadero no sirvió y cada cual por su lado golpeando la mente y la razón; mientras el corazón llora en silencio como rasgando las vestiduras por



haber perdido al amor de verdad de esa mujer que sí valía la pena y a la cual se despreció porque el hombre no se estaba maduro.

Las metas siempre fueron crecer; mientras se educa, se estudia y se madura. Se trabaja y se disfruta la familia y; por supuesto la gran meta era el amor... construir la propia familia pero; eso hasta la actualidad no llegó. Ese visitante llamado "amor" tan resistido y deseado no desea asomar; cuan cristal frágil que, si no se cuida cuando se lo tiene se rompe en mil pedacitos y; ya no se puede reconstruir porque no se puede reparar lo que se destruyó. Cuantas

parejas de novios y matrimonios muchas veces desgastan y no saben cuidar el amor cuando lo tienen.

Muchas veces la desilusión y el desamor invadieron en soledad y los planes de familia y descendencia quedaron relegados como; un sueño abrazado en amor deseado, cayendo en el olvido. No tal vez; no sería correcto el olvido sino, como un tesoro dormido y perezoso guardado en un cofre hermoso perfumado de jazmines y decorado con un jardín de rosas rojas -símbolo de la sangre y la pasión- en un lugar precioso y perfecto que es ni más ni menos que el corazón... Aunque desilusionado y triste por no ser correspondido y; herido por la punta de la flecha que lo rozó; abrazando

con el calor de la vida de él mismo... sí el corazón y esperando ser completado e invadido por el amor de un hombre... aquel el elegido en los sentimientos, soñado desde siempre, cuando la agitación de los latidos del corazón señalándolo y del conocimiento del valor verdadero que; el primordial amor que sacude las fibras y el alma es el de la pareja en noviazgo y el final del jardín floreciente... el matrimonio.

Amor, amor de mi vida aparece que yo te estoy esperando. Y no te olvides que mi corazón te espera, te sueña de noche y te dibuja de día; te espera para pasear en un hermoso jardín florido; y te respira como una fragancia especial de fórmula desconocida de mezcla de esencias delicadas, finas y elegantes; esperando beber ese té o café deleitándonos saboreando un delicioso postre, conversando, planificando caminos juntos, proyectando la vida y tejiendo sueños y metas de un bello presente y futuro.

Quien te espera desde siempre

Imagen: Pinteres



LA FLOR DEL AMANCAY... EL RITO Y EL AMOR

Dra. Ana María Manuel Rosa (San Rafael, Mendoza, Argentina)

Todos los derechos de autor reservados

Como un colibrí difícil de alcanzar, la bella Amancay

Amarilla fulgurante y solitaria en la cima de la montaña.

El cóndor vigilante de los dioses logró arrancarle

El corazón a la joven enamorada por la salud de su amado.

Corazón ensangrentado por; el dolor del amor perdido

E imposible... castigo de los dioses enojados

Ningún brebaje permitían por arrancar la hermosura

De la flor amarilla para la curación del mal de Quintral.

Por la enemistad de los caciques, enfermedad rara

Apareció. Enojo de dioses cobró el amor imposible.

Gotas de sangre sembró el cóndor...más flores

Aparecieron de Amancay, recordando el amor imposible

Por el corazón entregado de la joven enamorada.

Leyenda de la bella joven dio su vida en su corazón

Por la salud de su amado Quintral. Y así la leyenda

Trascendió el corazón en la flor del Amancay...

El cóndor cumplió el rito requerido por los dioses...

Intercambio del brebaje para la vida de Quintral.

Corazón del caballero para la dama amada en las flores

Amarillas de Amancay... Ofrenda de amor... Corazón

Del caballero en la flor, por el amor de su amada eterna.

Amor silencioso... valiente Quintral y hermosa Amancay...

Riñas de caciques impidieron el amor que volase con el corazón

Ensangrentado por el cóndor que a los dioses en rito ofreció

Por la salud del joven y el recuerdo de una joven enamorada.





LA AMISTAD

Dra. Ana María Manuel Rosa (San Rafael, Mendoza, Argentina)

Todos los derechos de autor reservados

Amistad es la relación afectiva surgida de la afinidad

Establecida entre dos o más personas; y adornadas con

Valores como la lealtad, la sinceridad, el compromiso,

El amor y la solidaridad vinculados como mejores amigos.

“¡Amigos para siempre!” Los amigos verdaderos con

Trato asiduo e interés recíproco en el tiempo es factible

Con mujeres y hombres, familia, animales, de diferentes

Ideologías políticas, religiosas, edades y culturales.

¡Mejores amigos! es una amistad

suprema de mutua

Confianza... ¡Y no importa dónde surge si de la propia Niñez, los estudios, el trabajo, redes sociales, de fiestas Y/o de reuniones. Amistad que nace quien sabe dónde...

¡La amistad verdadera es basada en lealtad, atención,

Respeto, cuidado y cariño...! ¡Y es para toda la vida!

Fortalecida por las afinidades en gustos e intereses y

El compartir buenos y malos momentos de la vida.

UM AMIGO A PROVA DE TUDO 20/01/2022
MAURICIO REGIS BRASIL



Guarde no peito o melhor amigo.
É ele que pode te ajudar.
Com a certeza de um ombro fiel,
A qualquer momento,
Podendo nele se apoiar.

Ninguém nasceu para sozinho ficar,
É preciso conviver feliz e infeliz
Com o semelhante que predispõe a
sensibilizar.

Um amigo a prova de tudo
É raro de achar.
Mesmo em dificuldade,
Cria! Ainda não é impossível de encontrar.

Sabemos que um dia o que se foi,
Uma vez haverá de voltar.
Quer seja aqui nesta terra,
Quer seja a caminho de outro lugar.

Insatisfeito com a falsidade,
Isto é ruim demais; pois destrói,
Apodrece por dentro e por fora à paz.
A verdade é preciosa, uma pérola,
Um ir e vir que oferece uma resposta:

Amiga, simples, edificante
Que soma e não diminui
Na empatia, e na deselegância
Conflituosa o amigo vira é um irmão.



CECILIA PARI SILVA SANTISTEBAN PERU

Cecilia nació en Cajamarca. Es profesora y actualmente se dedica a la escritura poética y conduce un hermoso programa radial en el espacio “El Poema de tu Vida” emisorra de México

PENSÉ QUE TE FALLÉ



Ayer, me dejaste sola, sumida en miles de dilemas existenciales y con una gran pregunta en la mente
¿te habré fallado en algún momento
de nuestras perfectas vidas?

Pensé que te fallé, cuando me pedías más besos tiernos en nuestra juventud,
pero, no fue así, siempre estuviste conforme,
acariciando mi rostro para luego, abrazarme fuerte contra tu pecho.

Pensé que te fallé, cuando retiraba la mano
si algún vecino nos veía, entonces disimulabas conmigo, porque entendías
que eran otros tiempos

y no querías meterme en problemas.

Pensé que te fallé, cuando gritaba
si venías tarde del trabajo y me mirabas
en silencio hasta que terminaba el sermón,
te disculpabas y admitías que las copas en el bar
fueron causantes de tu demora.

Pensé que te fallé cuando renegaba
de las panzas por tener nuestros hijos,
entonces, me tomabas de la mano,
acariciabas mis cabellos y decías:
¡tranquila amor, te comprendo y
estoy contigo en esto! .

Pensé que te fallé, cuando lloraba
encerrada en el cuarto sin dejarte entrar,
porque los hijos se fueron; entrabas
en la habitación y me decías:
¡amor, no estás sola, estás conmigo!.

En nada te fallé, ahora lo entiendo...más,
solo en una cosa sí te fallé:
fallé al no poder detener a la muerte que
te ha llevado lejos de mí; pero,
estoy convencida que donde estás,
me sigues diciendo: ¡amor,
búscame en tu corazón,
que es en donde ahora estoy viviendo! .
Imágenes: Pinterest

Cecilia Pari Silva S. @KhaekhaLopez 🇨🇷.
02.07.2022 D. R.



CONSUELO LEZCANO RUÍZ

Nació en Cajamarca, enfermera, escritora, periodista, comunicadora social. Integra diversas entidades de carácter social y cultural. Es una luchadora incansable por los derechos de la mujer, de las personas, del medio ambiente. Actualmente es Presidenta de la Agrupación de Escritoras Norteñas filial Cajamarca.



Cajamarca, 9 de febrero del 2022

Señora
Ninfa Solf de Malpica

Mi entrañable amiga y compañera de promoción en el gran Colegio "Santa Teresita";

Te escribo después de un prolongado silencio, ocasionado por los encierros voluntarios en nuestros hogares debido a esta pandemia del Covid19 que a todo el mundo nos tiene en vilo, sumidos en la mayor incertidumbre y la enorme carga de temores.



Por teléfono me cuentas que te encuentras bien, eso alegra y conforta mi espíritu; también me dices que dejaste hace años la docencia universitaria y, como yo, estás en tu bien ganado retiro, pero no me digas que estás triste por el peso de los años que nos trae la vejez. No hermana mía, *"El tiempo de la vejez es el momento del espíritu. En la etapa de la vejez comienza la mirada hacia el interior,*



la observación pura del propio ser... Los ancianos nos convertimos en buscadores del espacio o vida espiritual"; entonces, como buenas exalumnas Misioneras Dominicanas, demos gracias a Dios por permitirnos haber llegado a este tramo del camino. Sigamos adelante, siempre positivas, siempre alegres, y dando todo nuestro amor y enriquecedora experiencia a los demás

Te cuento, amiga del alma, que anoche me puse a ordenar mis archivos fotográficos ¡y qué feliz sorpresa..., encontré la foto que tomé a la página de tu autógrafo, donde pinté a vuelo de pluma un paisaje con su lagunita, yo sentada en la orilla, con mis floridos 16 años... y escribí unos versos que no sé si fueron de mi propia inspiración o copia de algún poeta! Confieso que me quebré en llanto. Y no era para menos: ¡67 años hace que terminamos la secundaria!



Entre lágrimas de emoción nos despedíamos de nuestro amado colegio, entre compañeras de carpeta y nuestras profesoras. Unas a otras pedíamos estampen recuercitos en nuestros pequeños autógrafos. Te adjunto foto del tan apreciado momento, enriquecedora vivencia. Acompaño foto de ese paseo que nuestra promoción hizo a Otusco y otra en que desfilas como nuestra brigadier, en 1985, cuando cumplimos las Bodas de Oro de haber egresado del Colegio.

Hasta pronto, mi buena y muy querida Ninfitá.

Consuelo Lezcano Ruiz

Xinifita

Cuando la angusta calma
de la noche te embueba
y pientas en tu alma
una voz que silente llama

¡Te acordarás de mí!

Cuando miras el firmamento
de estrellas tachonado
y te llevas el pensamiento
hasta el "Dios" que lo creó

¡Implorarás por mí!

Y en fin cuando al recuerdo
mi nombre te haya entregado
y lejos de tí me encuentre

¡Preguntarás por mí!

tue: Concepción Reyes

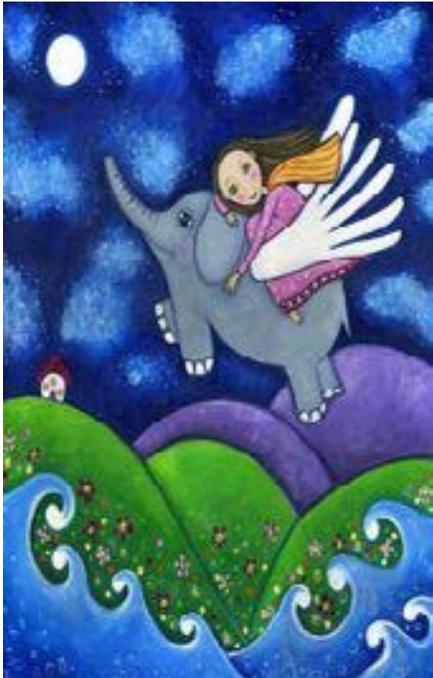


DIANA PRÍAS ACOSTA ECUADOR

Ecuatoriana residente en Nápoli, Italia-
Escribe por afición. Describe en sus textos lo que su corazón siente al observar la belleza de la creación y la profundidad de los sentimientos que esto le inspira. Se estrenó como abuela hace ya tres años.



PARA ANDREA, MI NIETO



Tu voz es una melodía para mi corazón, tu risa resuena en mi cabeza, tus cálidas manos acarician mi alma...

Hola amor, soy la abuela, ya sabes, nunca imaginé lo que sería ser una.

Cuando nacieron mis hijos yo aún era una niña y mi vida estaba enfocada en ellos, entre pañales y primeros pasos, entre papillas y disfraces de carnaval, entre lágrimas y risas... Crecí con ellos y no era perfecta, pero al parecer no fracasé tanto...

Aquel día eran como las 7 de la tarde y después de un largo y agotador paseo por el bosque —recomendado por el médico—, regresamos a casa...

Había llegado el tiempo, tú ya no querías quedarte adentro, querías salir a la vida.... Y así fue... Comenzó para tu madre una noche interminable. Nunca la había visto tan deshecha, pobrecita. Ella, que para mí era todavía una niña,

“mi Bambina”, se convirtió de repente en una mujer fuerte y tenaz que apretaba los dientes y sufría en silencio durante horas y horas...

Fue mi mano la que la sostuvo en los interminables momentos de dolor que solo una madre puede soportar. Gimió, se inclinó, respiró fuerte hasta quedarse sin aliento, pero no lloró, no lloró. Tú empujaste, empujaste dentro de esa bolsa llena de vida que estaba a punto de estallar, trayendo alegría a la existencia de cada uno de nosotros.

¡Llegaste temprano en la mañana, 6:05...! ¡Al fin terminaba el dolor!

Últimos esfuerzos mi niña y luego todo pasa...

¡Y ahí estabas! ¡Ahí estabas! ¡Todo sucio, cansado, cabreado! Estabas todo arrugado; movías tus manitos buscando un punto de apoyo; buscando a aquellos que durante nueve maravillosos meses te esperaron, te protegieron, te dieron calor, te amaron aun antes de conocerte.

¡Dios, qué hermoso eras! Eras el milagro que yo estaba esperando.

Sólo quería decirte... que te amo con todo mi amor de abuelita.



ELISEO LEON PRETELL PERÚ

Nació en la provincia de Contumazá .
Cajamarca. Poeta escritor peruano.
Promotor Cultural y Social, difusor del
patrimonio natural, cultural, social de su
provincia. Vive en“Ciudad Satelital”
Houston Texas, EE.UU.
Febrero, 05/2022

¡¡FELIZ DÍA DEL AMOR!!
EL LLANTO DE UN ZORZAL
Autor:
(Yaraví)

Lloraba un pobre zorzal
entre el ramal de un aliso.
Le había pagado mal,
la prenda que tanto quiso.

Entre sollozos decía:
¿por qué... la vida es así?
Tanto que yo la quería,
en un día la perdí.

Miró con tristeza al cielo
jurando no más llorar.
Decidió aliviar su duelo,
con un hermoso trinar.

Cantó con tal sentimiento,
con sus ojos apretados,
atrayendo con su acento,
zorzales de todos lados.



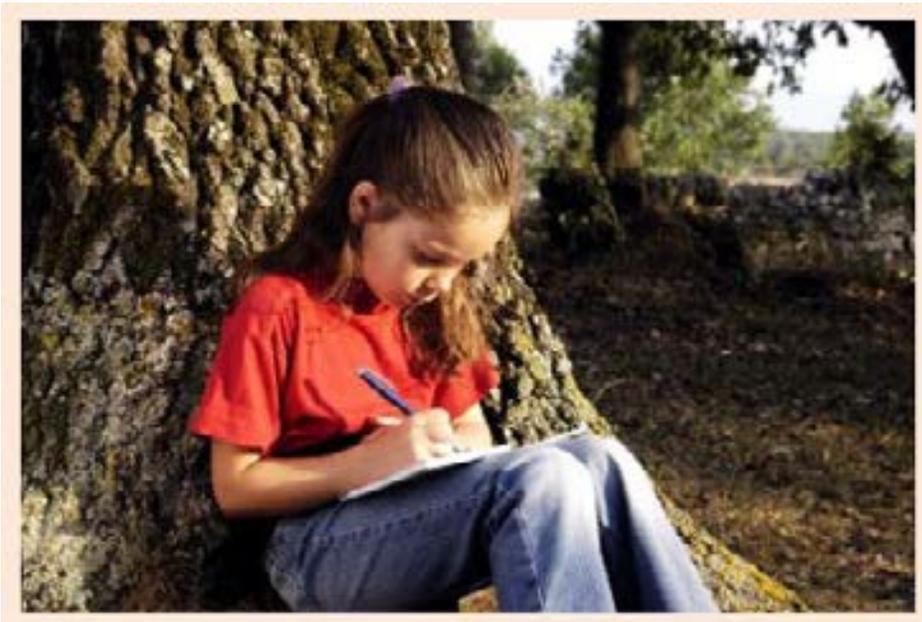
Callados lo acompañaron
en su trinar sin igual.
Al final todos cantaron,
para su amigo zorzal.

Dulce y fresca cual rocío
surgió una voz quejumbrosa.
Aquí estoy..., amado mío,
para que me hagas tu esposa.

©Derechos reservados

Es el canto del zorzal

*Nunca será tarde para buscar un mundo mejor y más nuevo,
si en el empeño ponemos coraje y esperanza.*





FLOR TERESA RODRÍGUEZ PEÑA CUBA

Flor Teresa Rodríguez Peña, natural del municipio Holguín, Provincia de Holguín. Cuba. Residente en la propia ciudad de Holguín. Licenciada en Derecho. Miembro de varias instituciones culturales de Cuba y de otros países. Sus trabajos se incluyen en varias antologías internacionales. Premiada varias veces por su producción. Con varios reconocimientos nacionales y de varios países.

Amores

*A la memoria del poeta
Nicolás Confesor, cubano.*



Compañeros de la vida
en el arte, la fe
crearon su mundo de amor
peculiar en sus andares
se amaban

a veces, criticados por sus excesos
para ella, un placer llevarlo en su
silla de ruedas
él la exhibía, era su trofeo
obviaba su cansancio
la enaltecía
era espejo en sus poemas
ella, en dulce embeleso, soñaba

mortal enfermedad, lo hizo partir con
el Señor
parece como si ella fuese tras él
conmueve...

así están en la memoria de todos
juntos por siempre, Ana María y Nicolás.

En nombre del amor...

Necesito escribir éstas líneas, no quiero emplear el clásico pretexto personal “no pude decirte todo lo que deseaba”, son decisiones, deseos que el tiempo marca y guía en su propio curso.

Vivimos con un mismo pensamiento aunque muchos pensarán errados que tú, eras mi réplica, no importa, nos agradaba la empatía y yo, defendía tus criterios como espada fiel de reciprocidad, cómplice de nuestro amor.

Hoy... no te tengo físicamente pero siempre estás en cada uno de mis pasos, como hablamos tantas veces sin pensar quizás, que uno de los dos estaría en tan corto tiempo en tales circunstancias. Siento el clamor de tus últimos días, las manillas de tu silla de ruedas en mis manos, leo tus escritos como las letras más sublimes...

¡Ah! ¡Qué extraño! estoy asida, consternada escribiendo la carta que quizás, escribiría Ana María hoy día de San Valentín, a su eterno Nicolás.





GUILLERMO BAZÁN BECERRA PERU

Nació en Cajamarca, Profesor, escritor, editor, pintor, cantante, Promotor Cultural. Difusor del movimiento cultural de Cajamarca. Presidente de la institución que fundará: Cajamarca, Identidad y Cultura. Ahora tiene editados muchos libros virtuales que circulan por el mundo.

CARTA A DOÑA HIPOCRESÍA, LA GRATUITA O MONEDERA

Señora: Usted mata a lo largo de la vida a algunas amistades y promociona que en la humanidad la mentira sea simple rutina, la traición una distracción más y las puñaladas la ropa de moda o cosmético de moda. Usted se alegra cuando cualquier maldad que alguien arroja a otra persona hiere, pero no se da cuenta que ese fango arrojado incrementa la podredumbre de quien hizo eso. Como hay 10 mandamientos, le dediqué a usted 10 cuartetas, por el día de la amistad. Provecho...

LA HIPOCRESÍA

Las cargas que son el lastre para esta vida terrena darán risa o darán pena... según cómo lo enfoquemos; unos u otros las tenemos, eso estará muy presente, cuando pregunte la gente nuestra opinión al respecto.

Hoy te mostraré el prospecto de este producto filtrado, a los humanos pegado como lunar invisible; lo hablo en serio, no en risible, así que... ¡dedo, ya, detente, sin acusar al de enfrente! Mira primero tu viga...

Ve su panza y tu barriga, su cicatriz con tu herida... compara bien la medida. Lanza la primera piedra, si no te cubre la hiedra ni más grandes telarañas, si es que careces de mañas, para juzgar limpiamente...

Tu conciencia transparente será el tribunal perfecto; no habrá juez más circunspecto para dictar la sentencia,



ni recursos de clemencia será necesario darlos:
los rechazos, dominarlos; no ser Judas... ni besarte.

no pretendo ser juez-parte mostrando la hipocresía
solo dar esta poesía, aclarando el panorama
desenredando aquí la trama por esta careta humana
rara o común, grande, enana, porque llega a la familia.

El espíritu en vigilia hará fácil reencontrarnos,
perdonarnos para amarnos en circuito previsible,
hasta la culpa invisible cubrirla en bondad completa:
¡una buena alma respeta las flaquezas de los otros!

Nuestros defectos son potros desbocados en ladera:
hieren, matan a cualquiera que, en su inocencia, se cruce;
hierba amarga que desluce el vaso de agua que debemos
darle a sedientos que vemos en ruta samaritana.

Si no es hoy, será mañana, que Dios nos pedirá cuentas,
si a los prójimos ahuyenta la negrura de tu carga
tu caridad no te amarga; contrario a eso te libera
¡lo que a otro das, te espera... cuando el camino se acaba!

El ángel que te cuidaba lo anotará en su "libreta":
esa será la tarjeta para que ingreses al Cielo.
Te aconsejo este consuelo por cada vez que perdones,
así sumarás acciones cual ladrillos de peldaños

borradores de esos daños que causaste en esta vida,
curando cualquier herida voluntaria, involuntaria.
No quedarás como un paria cuando el Juicio Justo llegue,
nadie habrá que allí te niegue... para ser bien admitido.



LUISA ZERBO ARGENTINA



“Letras Itinerantes” Declarado de Interés Cultural mediante Resolución N-º15 del 10 de mayo de 2018 por el Honorable Concejo Deliberante de Puerto Santa cruz.

Autora de tres libros: “La vida y sus Misterios” (poesías), declarado de Interés Municipal mediante Res. 16/10/14. “Desde La Estepa”, (cuentos) y “Bien al Sur, El Zorro y El Paisano” (Novela corta Patagónica), Declaradas de Interés Municipal Mediante Res. 143 del día 16 de mayo de 2019.

Ganadora de múltiples premios a la poesía y la narrativa.

Integrante del Concejo de Paz de la República

argentina.

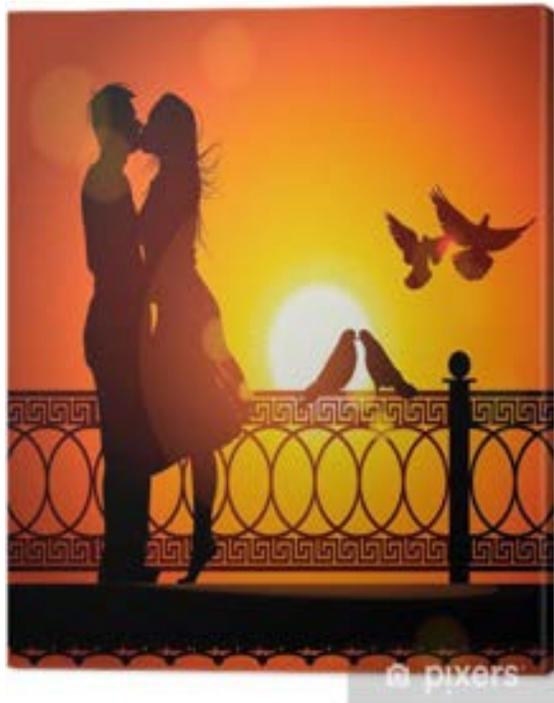
Participa en antologías “100 Poetas por La Paz” Ed. 2019; 2020; 2021.

Embajadora, Mensajera, Anunciadora y Portadora de la Bandera de La Paz Universal.

Miembro Honorífico de Alianza Ítalo Hispano Argentina Artístico Literario Poética.

COLIBRÍ ENCANTADO

*Mientras ella lee en la plaza
Iluminada por un suave sol...
Siente a sus espaldas una brisa.
No le produce frio,
Le recuerda ese “Abrazo”
apasionado cuando salían del
boliche.
Ese colibrí, vuela en mi corazón.
Arde la piel al sentirte.
Tu beso sella y calma las alas de
la pasión.*



MARÍA CORNELIA CASTILLO – ECUADOR

Vive en Quito. Maestra jubilada, integrante del Taller de Creación Literaria promovido por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Extensión Conocoto. Sus pasatiempos favoritos: leer y escribir. Ama las flores y la naturaleza.



CARTA A MI AMOR

Quito, 10-02-202

Querido, bajo el embrujo del amor, mi corazón te abraza emocionado.

Recuerdo el día en que juramos unir nuestros destinos. Al compás de un vals, más allá del tiempo, unos ojos enamorados eran todo.

El fulgor del amor y la pasión abrigaban nuestro refugio, hasta la gata mimosa resplandecía de felicidad.

Y ahora que te espero, no estás.

Dime ¿Qué hago con esta pasión y sin tus caricias?

Tengo sed de ti y de tus besos hechiceros.

Vuelve pronto, que el café está listo y hay fuego en la chimenea.

Imagen: Pinterest

Lola





**MARÍA ELENA RODRÍGUEZ CHÁVARRI –
PERÚ**

Estudió en la G.U.E. y Administración de
Empresas en la Universidad de Lima

Lima, 10 de febrero del 2022

Señor
Ángel Mío Del Camino
Presente



Querido Ángel:

Una vez más te escribo, aunque ya no tengo ninguna esperanza que respondas. Tal vez no te llegan mis cartas. No tengo reproches por la forma en que te fuiste, sin explicaciones ni despedidas. Te escribo sólo para que sepas los sentimientos que respiro por tu ausencia.

Amor mío, sin ti la rosa ha perdido su fragancia y el cactus tiene más espinas. El viejo eucalipto llora derramando hojas mustias y las mariposas están quietas como estatuas coloridas. Cariño, se extraña el agua de tus manos y las caricias de tus canciones cotidianas. El sol hoy no ilumina, apagando lo que antes le sonreía a la vida. Las sombras están abonando esta mala yerba, porque sin ti nuestro jardín languidece sin color, sin perfume y alegría.

Que huérfana de paz me siento y no hay viento que traiga una esperanza.

Ahora aprendí a sonreír con más frecuencia, para que los hijos no noten mi dolor, pero tu silla vacía en la mesa me duele como una puñalada. Le temo al absoluto silencio, porque la tristeza entra por mi ventana y me desgarrar el corazón.

Si pudiera vestirme de luna y plata y convertirme en suave brisa o en un etéreo y perfumado velo de novia, volaría hacia donde estás, para envolverte suavemente con mi amor.

¿Por qué te fuiste, olvidando nuestro hogar? Aquí, donde a pesar de las carencias, podíamos tocar las estrellas y percibir el perfume de las más exquisitas flores.

Cuando te conocí, un beso tuyo me entregaba la llave del paraíso y me sentía embelesada con las caricias de tu mano osada. Yo te seguía como paloma enamorada, porque cada noche era una fiesta de sentidos complacidos, era poesía en movimiento.

Siempre me preguntaba ¿cómo pude vivir sin tu presencia? ¿Cómo pude reír si tú no estabas? ¿Cómo me sentí mujer si no me amabas? Por ti me crecieron nuevos pétalos en el corazón y florecí, porque a tu lado mi amor, la vida era un encanto, un lugar donde existía simplemente magia.

Renunciar a ti sería un eterno desconsuelo, un invierno inevitable en mis entrañas; el dolor curvaría mi espina y me sumergiría dentro de un negro abismo, aunque permaneciera respirando.

Por eso no llevaré flores a tu tumba, prefiero escribirte, o enviarte un poema con la esperanza que llegue hasta ti en las dulces alas de una paloma.

Con todo cariño, tu esposa

Rosa Flor



MARIA GUALOTUÑA REGIS ECUADOR



Mariana Gualotuña Regis, (Laury Poesía) Quito – Ecuador, pertenece a la Sociedad Ecuatoriana de Escritores (SEDE), al Círculo literario “Simiente del valle” y al coro “Cantares del alma”; poeta, escritora, de su autoría son los libros “En los pininos de la Poesía” “Cascada de ensueños”; “Desde el umbral de mis recuerdos”; la antología “Sencillamente Mariana” (digital); es coautora de varias antologías

(en papel) y virtuales. Ha recibido numerosos premios dentro y fuera del país.

PERMÍTEME

Permíteme acariciar tu alma
con mis manos,
permíteme reflejarme
en el espejo azul de tu mirar sereno.

Permíteme que te envuelvan
mis anhelos rebosantes,
de amor y de nostalgia.

Y, permíteme acunarme en tu regazo
... cual indefensa niña a la deriva,
buscando entre tus vigorosos
brazos...
las caricias dormidas de la nieve...
¡En la corriente tierna del amanecer!

Imagen: Pinterest

Laury Poesía





Imagen: Pinterest

BORRARÉ

Borraré de mi memoria
atardeceres idos,
de inolvidables recuerdos
en el sin fin del tiempo.

Y, amalgamando sueños
con sabor a violetas,
percibiré tu aliento...
en verdes madrugadas.

No sé si aún estoy cuerda,
no sé si ya me he ido
del fondo de mi alma
y aún de mis sentidos.

Solo sé que aún siento
las caricias dormidas,
de alegres ruiseñores...
revoloteando ciegos
en el perímetro cándido
de mi plácida ausencia.

Laury Poesía

MARISELA NUÑEZ CONTRERAS PERÚ

CUANDO COMPARTIMOS EL AMOR BUENO

Crecemos espiritualmente

Desarrollamos nuestras potencialidades

Nos sentimos respaldados

Somos alentados permanentemente

Tenemos la alegría de dar y compartir

Los errores son experiencias

Aprendemos juntos

Respetamos nuestros espacios

Vemos con optimismo el futuro

Enfrentamos con decisión el presente

Optimizamos el tiempo

Priorizamos el respeto

Practicamos la empatía

Nos admiramos mutuamente

Hacemos de la sinceridad un lema



Maurício Régis – BRASIL
regisefraim32@gmail.com



UM AMIGO A PROVA DE TUDO 20/01/2022

Guarde no peito o melhor amigo.
É ele que pode te ajudar.
Com a certeza de um ombro fiel,
A qualquer momento,
Podendo nele se apoiar.

Ninguém nasceu para sozinho ficar,
É preciso conviver feliz e infeliz
Com o semelhante que predispõe a
sensibilizar.

Um amigo a prova de tudo
É raro de achar.
Mesmo em dificuldade,
Cria! Ainda não é impossível de encontrar.

Sabemos que um dia o que se foi,
Uma vez haverá de voltar.
Quer seja aqui nesta terra,
Quer seja a caminho de outro lugar.

Insatisfeito com a falsidade,
Isto é ruim demais; pois destrói,
Apodrece por dentro e por fora à paz.
A verdade é preciosa, uma pérola,
Um ir e vir que oferece uma resposta:

Amiga, simples, edificante
Que soma e não diminui
Na empatia, e na deselegância
Conflituosa o amigo vira é um irmão.



UN AMIGO A PRUEBA DE TODO 20/01/2022

Mantén a tu mejor amigo en tu pecho.
Él es quien te puede ayudar.
Con la certeza de un hombro fiel,
En cualquier momento,
Poder apoyarse en él.

Nadie nació para estar solo,
Hay que vivir feliz e infeliz
Con el parecido que predispone a
sensibilizar.

Un amigo que lo demuestra todo.
Es raro de encontrar.
Incluso en la dificultad,
¡creer! Todavía no es imposible de
encontrar.

Sabemos que un día lo que se fue,
Una vez volverá.
Ya sea aquí en esta tierra,
Ya sea en el camino a otro lugar.

Insatisfecho con la falsedad,
Esto es muy malo; porque destruye,
Se pudre por dentro y por fuera a la paz.
La verdad es preciosa, una perla,
Un ir y venir que ofrece una respuesta:

Amable, simple, edificante
que suma y no decrece
En la empatía, y en la torpeza
Conflicto de los turnos de amigo es un hermano.



MERCEDES URIARTE LATORRE PERÚ

De Lajas, Chota. Seudónimo Sombrita Napeluí. Publicó tres libros. Varios premios y reconocimientos. Integra varias instituciones culturales. Publica en revistas internacionales.

mercedesuriarte@hotmail.com



LLOROS DE AUSENCIAS

Nadie podrá entender mi silencioso llanto,
hasta el día del postrero encuentro.

El castillo de mi corazón esta agujereado
por los lloros de las ausencias.

La lluvia de mis ojos ya no brota;
las escondí para parecer fuerte,
así... como hace años.

Aunque simule sonreír y seguir resiliente,
es por esa fuerza interior que no sé explicar. Imagen: Pinterest



SUEÑOS DESTEÑIDOS POR EL TIEMPO

...la casita azul que soñabas

Una casita azul de campo soñabas,
con techo de tejas acanaladas
para discurrir cataratas de cristal a
dos aguas.

Una casa de campo aireada,
con ventanas y puertas de madera
que encienda chispas de esperanza.

Una casa de campo fresca
con enredaderas enmarañadas,
que simulen un serpentino monte.

Que tenga un sauce a la entrada
para dar sombra cuando el sol arda
y dar la bienvenida a tu llegada.

Una casita de campo cerca al río
para escuchar el rugir de su paso
y ver el beso acuoso en sus orillas
dibujado.

Una casa de campo con malvas,
con rosas, claveles y jazmines que,
al amanecer, cual bálsamos,
despierten.

Un huertito con aromáticas hierbas
que den color y sabor a la tarde.
Sueños...

solo sueños desteñidos hoy por el
tiempo.

Mercedes Uriarte Imagen: Pinterest

ARTURO ORQUERA CÁRDENAS ESPAÑA



CIUDAD: Arroyo de la Miel, Benalmádena;
Provincia Málaga, España

Nacido en Machachi, Ecuador, casado, 3 hijos, 6 nietos. Ingeniero Agrónomo M.Sc. 12 años Catedrático Universitario en la Escuela Politécnica del Ejército y más de 30 años en la Universidad Central del Ecuador, donde fui Subdecano y Director de Postgrado. Jubilado vine a residir en España y desde hace un año recibo a distancia el Taller de Creación Literaria con la profesora Amira Acosta, con auspicio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Extensión Conocoto.

Arroyo de la Miel, España, 14 de febrero de 2.022

Querida mía

Son las tres de la mañana. Me despertó el sonido del pacífico silencio que emite la luz de la luna, posando en la ventana de nuestra alcoba. Te miro a mi lado y, me alaga ver tu tranquilo y hermoso rostro, plácidamente dormido, soñando quizás en lo que juntos forjamos para alcanzar plenitud de vida en la cercana vejez, o tal vez rememoras las travesuras de nuestros pequeños hijos, que de pronto crecieron y abandonaron nuestro refugio, volando como águilas, con rumbos diferentes, para conformar sus propios nidos. Imagino entonces que en tus sueños cruzas por fértiles praderas meciéndose al ritmo de la música del viento. Te observo y me asombra tu belleza, guardada en líneas perfiladas con armónico diseño, ocultando los secretos y experiencias de tantas batallas vividas. Además, admiro tu hermosura interior, reflejada en una tenue sonrisa, mientras tu cuerpo descansa tranquilo y placentero en brazos de Morfeo.

Inundado del deseo de decirte cuánto te amo, resuelvo escribirte, provocando que se desborde el río de amor que fluye de mi corazón. Intento expresarte con palabras elocuentes, todo aquello que, desde hace varias décadas, no brotaba de mis labios, quizás por cobardía, tal vez por un falso estado de inercia pasiva, desarrollada en la costumbre de verte a mi lado cada día. A lo mejor es porque naufrago constantemente entre rebeldes oleadas de timidez, escondidas en mi frío rostro que aparenta dureza. Resuelvo por fin narrar con sentimiento sincero lo que emana de mi rejuvenecido espíritu.

Judith, que pena me da no encontrar la frase perfecta, que sintetice la pasión que emerge de mi alma. Me temo que al decirte ¡te amo! suene como un grito de palabras huecas, cuyo eco discordante se confunda entre las ondas sonoras del espacio etéreo. Por eso, busco la oración perfecta, la expresión apropiada, una frase inmortal que no requiera música de fondo, ni notas armoniosas para expresar lo profundo de mi sentimiento. Pero, toda frase me parece incompleta, insuficiente y disminuida. No encuentro cómo decirte que eres lo más grande e importante de mi vida.

Entonces me resuelvo a pedir que te conformes con la palidez de mi rostro que, inclinando la cabeza, con humilde dolor, te pide perdón. Perdón por aquellos momentos amargos que provoqué en tu vida, perdón por todas las tristezas y lágrimas que por mi culpa derramaste, perdón por esos días que, aunque yo estuve presente, tú te sentiste sola. Perdón porque fue incompleta la felicidad eterna que te prometí; perdón porque no puse a tus pies la luna y las estrellas que tanto mencioné y, además, te pido perdón por todo lo que olvidé y todo lo que dejé enterrado en el pozo de mi inexplicable orgullo varonil. Acudiendo a tu nobleza, tan pronto me absueves de todos mis errores, nos daremos un beso y, juntos brindaremos por nuestra eterna felicidad, brindaremos por la felicidad de nuestros hermosos hijos, fruto de nuestra entrega, y testimonio fiel de tus ejemplares valores, tu sabiduría y tu abnegada dedicación. ¡Por ti y por mí! ¡Salud! amada mía.

Con eterno amor

Arroyo de la Miel, España, 14 de febrero de 2.022

Ingrata soledad

Soledad, estoy pensando en ti, mi memoria ahora te evoca y por eso escribo esta misiva. No es porque te extraño, tampoco me haces falta, es porque quiero decirte que estoy mejor sin tu presencia, tu ausencia me fortalece. Desprecio la sola sensación de una tentadora caricia tuya que me coloque a la puerta de un desierto, donde la aridez emocional me impida producir frutos de esperanza, que alimenten los años de vida que me quedan, para disfrutar el amor divino de la familia que tengo.

Te escribo para que sepas puedo enfrentarte y vencer, que tengo la fuerza suficiente para domar tu encubierta briosidad, estaré siempre de frente, atento a tu llegada. Dicen que eres poderosa para dominar, destruir y asesinar, yo me siento dispuesto a enfrentarte, dispongo de energía vital suficiente para rechazar cualquier ataque, que desequilibre mi esperanza de un futuro feliz.

Si mi mente pregunta ¿soledad, dónde estás?, el viento responde con claro silencio. Si Grito tu nombre ¡soledad, soledad!!, un lánguido eco tartamudea. Entonces, tu ausencia genera duda de tu existencia, y pasas a constituir tan solo una palabra vacía, cruel y despiadada. Palabra de diccionario con vaga definición y negra fama.

Conozco a tus compañeras de viaje, pasean cautelosamente, moviendo sus provocativas formas que tientan mi voluntad. Las conozco bien, diariamente vienen a despertarme, están a mi lado cuando medito, si hilvano mis recuerdos o mi mente divaga y cuando estoy cansado. Tienen nombres adormecedores que apagan el fuego de la alegría y el entusiasmo; se llaman: tristeza, nostalgia, amargura, decadencia, somnolencia, temor, sufrimiento, dolor. No te molestes en acompañarlas, que su visita es fugaz, su fortaleza insuficiente y sucumben al amor.

Soledad, cautelosa enemiga de la vida plena. Si algún día veo que tu sombra intenta acariciar mi alma, que tus tentáculos están listos para atrapar mi voluntad y hundirme en el pozo de la desesperación, buscaré las olas del mar, miraré la hermosura de un rojo atardecer, inflaré mi alma con el viento del poniente, me gozaré con la voz divina de la creación que me permita encontrarme con el Dios de paz, quien llenará todo mi ser, sin dejar espacio para tu ingrata imagen y que tú misma te hundas en tu propia soledad.

Y si esperas mi muerte para presentarte, te prevengo, que no tengo prisa para morir, y el día que mi corazón deje de latir y pongan mi organismo en un cajón vacío, tampoco me asustarás, porque solamente será mi cuerpo cansado, frío e inerte, que a pesar de estar sin vida y no respire, no temerá tu presencia, puesto que mi “yo” habrá volado al infinito celestial, únicamente mis huesos permanecerán fieles en el tiempo, con su memoria **calcificada**, esperando mi revivir glorioso. Por eso pienso que ni de muerto te concederé asilo, y tú, sólo tú, soledad, estarás llena de soledad. Yo quiero vivir cien años, **cien años SIN soledad.**

Afortunado



Nilda Spacapan – ARGENTINA

Radica en Daireaux, provincia Buenos Aires.
Profesora titulada y Poeta con vocación
literaria. Cultiva la lectura y la fotografía.
Participa activamente en eventos
internacionales.

nilspaca13@gmail.com

Daireaux- Buenos Aires- 09 de
Febrero 2022- Argentina

Querido amigo, si así puedo llamarte, me acostumbré a la distancia pero no a estar lejos de tus besos; es una situación extraña. Si estoy acostumbrada cómo todavía no puedo olvidar nuestros encuentros. Nunca pensé que el amor era así de duro, te llevaste mis mejores años de vida el día que decidiste cruzar el océano. Siempre esperé ese pasaje que me ibas a mandar, tal vez se extravió y creo que fue lo mejor. Los amigos que tenemos en común me han informado que la situación con tu esposa no funciona muy bien... ¿Será por eso que días atrás había una llamada perdida en mi celular?

Esta es la parte que ya sabés, ahora me toca contar la mía. Todos los días iba al puerto para revisar la correspondencia, tan solo esperaba un hola en un papel. Un día muy lluvioso, un señor muy apuesto me vio llorando, abrió parte de su abrigo y me metió dentro de él, ¿te acordás del alero del puerto, el señor me dejó ahí muy gentil? -retiró el abrigo de mi cabeza, miró mis ojos y me dijo –una muchachita tan linda no debería llorar por nada...–sin pensar de mis labios brotaron unas palabras, lloro por un beso que nunca regresó. –Si es por eso, le dejo uno mío – me besó, estaba mojada y tenía frío y decidió llevarme a mi casa.

Bajó del auto tomó mis llaves, abrió la puerta e hizo que entrara, luego me besó dulcemente y me dijo hasta luego. Me grito muy fuerte desde el auto mañana la espero en el puerto por más besos hasta que no llore nunca más...

Mi estómago estaba lleno de mariposas fue ahí que me di cuenta que ya no extrañaba tus besos porque me los estaba dando Emilio Falcone, te dejo el nombre para que no me andes siguiendo. Nos instalamos en tu departamento,

aquél, te acordás, el que pusiste a mi nombre para que te olvidara, vivimos bajo el techo que hoy te está faltando desde que tu mujer te tiró a la calle.

Quería que supieras que estoy muy feliz que Falcone me convirtió en su mujer con papeles y anillo. No es un aprovechador al ver a una mujer sola, es el dueño de unos cuantos barcos mercantes, o no sé cómo se dice creo que es FLOTA NAVIERA COMERCIAL sin socios, bueno ahora la socia soy yo. Lo que más me gustó de él es que estuvo varias noches vigilando el puerto cuando yo esperaba una señal tuya. Me cuidó de las oscuras noches y de los peligrosos moradores del lugar. El día de la lluvia fue mi bendición Emilio tocó mi punto débil (tus besos y los convirtió en sus besos).

Bueno querido pasado, hoy mi vida está llena de amor y nada de rencores, si decides regresar puedes pasar por las oficinas y pedir empleo, seguro te lo dará, hasta podría nombrarte de padrino de nuestro primer hijo; si no decides volver te deseo lo mejor gracias a tu viaje conocí el verdadero amor.

Creo que valió la pena todo lo que te esperé, desde ese día nunca más lloré, muchas gracias por todo lo que hiciste por mí.

“Felizmente de Emilio Falcone.

Abrazo fuerte, no dejes de creer en el amor te lo digo yo”

María Soledad Aguirre de Falcone.





NORIKO IZUMI KAWABATA BRASIL

De Santa Cruz do Rio Pardo, Sao Paulo.
Profesora en Educación infantil. Cursó
Pedagogía y Letras y posgrado. Ya ha
publicado dos libros. Antologada varias
veces.

noriko.izumi@yahoo.com.br

ENAMORADOS

Quando eu o conheci
Estava tão distraída que nem percebi
Que poderia se tornar importante
O suficiente para ser meu parceiro
Na longa e conturbada jornada da vida
Com seu jeito atrapalhado
Tímido e engraçado me conquistou
Acabou ficando na minha vida
E com a minha história se integrando
Meu eterno namorado se tornou
E desde então deixei de ser eu
Para conjugarmos o verbo nós
A correnteza do tempo nos arrastou
Incansável e implacável
Nas suas ondas nos carregou
As vezes na calmaria, outras nas tempestades
E juntos estamos navegando
As vezes de mãos dadas
Outras de cara viradas
Porém, com companheirismo e amor
Na turbulência, aprendemos a tolerância
Na calmaria, desfrutamos o merecido descanso
Aprendemos a remar no mesmo sentido
Para não perdermos a rota
E assim conseguir conduzir o barco em segurança
No inverno, encontramos abrigo no aconchego de um abraço
Na primavera, apreciamos e colhemos flores dos sonhos
No verão, desfrutamos o calor e a luminosidade de um lar
E no outono colhemos os frutos que juntos semeamos no jardim da vida
A nossa família!



ENAMORADOS

Traducción tentativa:
Guillermo Bazán Becerra



cuando lo conocí
estaba tan distraído que ni me di cuenta
que podría llegar a ser importante
Suficiente para ser mi pareja
En el largo y turbulento viaje de la vida
Con tu manera torpe
Tímido y divertido me conquistó
terminó quedándose en mi vida
Y con mi historia uniéndose
Mi eterno novio se ha convertido
Y desde entonces deje de ser yo
Para conjugar el verbo nosotros
La corriente del tiempo nos ha arrastrado
incansable e implacable
En sus olas nos llevó
A veces en la calma, a veces en las
tormentas
Y juntos estamos navegando
a veces tomados de la mano
Otros de espaldas
pero con compañerismo y amor
En la agitación aprendemos tolerancia
En la calma, disfrutamos del merecido
descanso.
Aprendimos a remar en la misma dirección
Para que no perdamos nuestro camino
Y así conseguir gobernar el barco con
seguridad
En invierno encontramos cobijo en el calor

de un abrazo

En primavera disfrutamos y recogemos flores de ensueño

En verano disfrutamos del calor y la luz de un hogar

Y en otoño cosechamos los frutos que sembramos juntos en el jardín
de la vida

¡Nuestra familia!

**MIGUEL GARNETT JOHNSON,
LONDRES, 1935.**

Sub-teniente de Infantería, 1954.
BA, Oxford, 1958. Más tarde MA.
PhL Gregoriana de Roma, 1961.
Ordenado sacerdote católico,
Londres, 1965.
Llega al Perú, 1967.
Llega a Cajamarca, 1972.
Toma nacionalidad peruana, 1974.
Doctor Honoris Causa, UNC, 2010.
“Cajamarquinista Ilustre”, 2021.



**POEMA EN OCASIÓN DEL FALLECIMIENTO RECIENTE Y
REPENTINA DE UN AMIGO
DESPUÉS DE UNA AMISTAD DE 78 AÑOS.**



Ya te has ido, amigo mío;
sin poder decir siquiera “adiós”.
Te deslizaste en silencio,
sin la presencia de tu familia, tampoco,
durante la noche hace pocos días.
En mi dolor han brotado los recuerdos de nuestra
infancia.
Tú y yo éramos amigos de calles vecinas
y en la escuela compartimos las clases:
algunas, fascinantes, estimulaban nuestra
imaginación,
como la historia de los faraones de Egipto,
el Imperio Romano,
y los héroes de nuestra nación:
Horacio Nelson, muriendo en la Batalla de
Trafalgar,
La línea delgada roja de los soldados de
Waterloo.
Con la geografía y la literatura
volábamos por doquier sobre carpetas mágicas
y seguíamos aventura tras aventura.

También hubo las clases que eran dolores de cabeza,
el latín, el francés y las matemáticas.

Jugábamos juntos e íbamos en nuestras bicicletas
por los caminos tranquilos de la campiña
--no había el tránsito que nos asfixia hoy--.
En aquellos años post-guerra de austeridad,
a pesar de todo, gozábamos de fiestas infantiles;
no importaba el vestido parchado, ni la falta de ropa de moda,
más bien,
soñábamos e imaginábamos mil fantasías
de cómo íbamos a cambiar el mundo,
porque éramos firmes amigos y gozábamos de la vida.
Creamos obras teatrales y escribimos historias.
Recitábamos de memoria el *IF* de Rudyard Kipling,*
nuestro *vade mecum* para ser más tarde hombres de verdad.
Se abrieron de nuevo las playas del balneario donde vivíamos,
cerradas durante la guerra por temor de una invasión.
Aprendíamos a luchar contra las olas marinas y a nadar;
de ser fuertes, de no rendirnos, ni pedir ayuda.
Luego nuestra infancia terminó entre los exámenes
exigidos por el mundo de los adultos,
y nuestros caminos se separaron:
colegios distintos,
universidades diferentes y carreras desemejantes;
ya vivíamos en países diversos;
pero siempre nos carteamos.
Jamás perdimos el contacto y nuestra amistad ha sabido
superar las hondas y las flechas de la fortuna injusta.⁺
Sí, amigo,
recuerdo ahora tantos momentos juntos de alegría,
y ya te has ido,
calladamente.

¡Adios!

- * *IF* es un *poema* escrito en 1895 por el autor inglés *Rudyard Kipling* que conforma las reglas del comportamiento británico.
- + Frase del monólogo *Ser o no ser* de Hamlet, William Shakespeare, 1603. Esta frase representa la pregunta esencial de la experiencia humana, atribulada frente a las tensiones que se producen entre la voluntad y la realidad, de tal manera que la vida y la muerte se convierten en opciones a considerar.



DEILÚ OLIVEROS SOTO PERÚ

-Deilú Elizabeth Oliveros Soto.

Nacida en: Cajamarca-Perú.

-Poeta, docente y promotora Cultural.

-Participante de Encuentros literarios provinciales, regionales nacionales e internacionales. Su obra se encuentra en antologías nacionales e internacionales.

Su producción literaria se encuentra dispersa e inédita en su mayor parte.

- Libro de Poesía: “Ensueños y Poesías” Fondo Editorial Provincial de Cajamarca-2012. (Mención honrosa en el concurso Nacional Horacio Cevallos).

Parte de su poesía está considerada en las siguientes Antologías Internacionales:

- Aawi Chinchaysuyo CADELPO Ecuador 2014.

-Poesía en Rojo (Antología 2015) “XXIII Encuentro Internacional mujeres poetas en el país de las nubes México.”

-Voces de América Latina volumen II María Palitachi Compiladora. 2016 MEDIAISLA.

-Voces del café (Antología 2018) Palitachi Copiladora- Nueva York Poetry Press.

-Poetas cajamarquinos contemporáneos para el Bicentenario del Perú (Antología 2021)

Carlos Cabrera Miranda compilador -KN editores.

Creadora del video de la vida y obra de la poeta Amalia Puga de Losada (2020). <https://www.youtube.com/watch?v=tMyA6ykVYZc&t=60s>.



PRIMAVERA

La primavera ha llegado con tu sonrisa de
cielo

en el albor de un suspiro de un capullo
hecho canción

acicalando mis sueños con sinfonías de
luna

que nacen en la alborada cuando acaricio
tu voz...

La primavera se esconde en el fulgor de
tus ojos

cuando susurras mi nombre en las alas de
un gorrión

y una dulce melodía va naciendo en la
mañana

en los pétalos del alba con su un mágico
esplendor ...

La primavera florece en el suspiro de un
beso

y tu mirada es hechizo que evoca mi

inspiración,

y esa sonrisa de cielo va pintando una esperanza,

con los rocíos que cantan silencios del corazón....

Deilú Elizabeth Oliveros Soto.

JAIME ABANTO PADILLA PERÚ

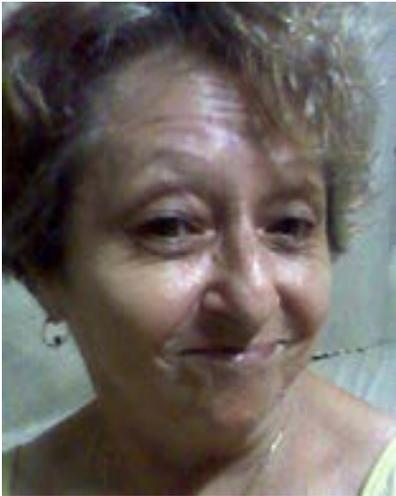
Nació en Hualgayoc Cajamarca, poeta, escritor, periodista. Defensor de los derechos de la Mujer y los Derechos Humanos. Difusor de la Cultura de Cajamarca. Actual Director del Diario **“Actualidad”**



REZO

Mañana cuando el tiempo nos haya acorralado
Y no tengamos en el pecho la tibieza de ningún amor
Y los hijos nos juzguen desde sus ventanas
Mientras el sol llegue a nuestros ojos pensativos,
Vas a acordarte de mi voz.
Mañana cuando las risas sean una vieja melodía
Inexistente
Y haya trepado por nuestros cuerpos la enredadera de la vejez,
Vas a acordarte de mi amor.
Mañana cuando apenas la sombra nos acompañe para mostrarnos que hemos
envejecido
Y los insectos detesten nuestra piel por su corteza
Impenetrable.
Vas a acordarte de este abril.
Y aún cuando un hoyo nos sumerja en el negro intenso de su interior
Y todos se marchen dejando regadas las rosas que tanto amábamos
Vas a acordarte que en el patio azul de mi amor se enterró tu corazón.
De mi libro "La Danza de las Hienas".





ROCIO LUPE SÁNCHEZ CUBA

**De la ciudad y provincia Holguín.
cadmiel48@nauta.cu**

**Buena cosecha me han proporcionado los
amores, aunque sea en la inspiración.**

SACRIFICIO DE AMOR

Sacrificio de amor, porque te amo callada.

Si en mis sueños te abrazo, lo que abrazo es mi almoadada.

Sacrificio de amor, al que llamo batalla.

Me prohíbo hasta verte, pienso que en la mirada se acumulan las ansias y estaría delatada.

Es primordial que nunca conozcas mi cruzada, porque en mi negra suerte... ni yo puedo tenerte, ni tú podrás jamás remediar nada.

Hay temor y misterios que envuelven mis palabras, tú arrastras una cruz, yo llevo tres cargadas: una que la ven todos, otras agazapadas, que nadie las conoce ni me ayuda a cargarlas.

Y te pienso, y me inspiras, y me llenas el alma, pero esas cosas tristes no debo confesártelas. Los dos somos correctos, quedaría abochornada.

Este amor como el viento, que al pasar luego arrasa, espero que algún día sea como hojas secas de un parque, pisoteadas.

Cuando hay proximidad, se me esfuma la voz y quedo perturbada.

Me atrae tu cuerpo, tu forma de vestir, tu calma.

Me gusta hacer el bien a quienes idolatras, porque de esa manera mi corazón se ensancha y mi cerebro piensa que es en ti en quien cala.

Todo en hondo silencio, sólo cuando yo muera esta historia de amor podrá ser comentada.

En este sacrificio hay dolor, hasta la admiración me está vedada.

(Basado en un amor verdadero e imposible.)



RAMINA HERRERA PERÚ

(Nació en Luya, Amazonas, Perú, 1979), estudió Administración de Empresas en la Universidad Nacional de Trujillo (UNT). Empresaria, más se siente Poeta por vocación. En 2007 publicó el libro de poesía "**NOCTURNA SOLEDAD Y OTROS POEMAS**" (bajo el sello editorial Katequil Editores), recientemente ha publicado en **AMAZON** los poemarios "**LEI NAD 42:21**", "**MUJER LUNA**", "**NOCTURNA SOLEDAD Y OTROS POEMAS**" segunda edición (digital); "**CONFESIONES AL ALBA**" todos bajo el sello editorial **EDICIONES KUELAP Lima – Perú**; actualmente se está culminando la maquetación de los poemarios, "**INTER ROSAE ET MORI**", "**GALOPANDO CON EL VIENTO** novela "**LA AGONIA DE UN SUEÑO** bajo el sello **AYAME EDITORIAL México**.
Radica en Cajamarca

Hombre de las arenas

regresa al hogar
mi corazón es tu hogar
no te dejes envolver por la tormenta
eres más fuerte que ella
sigue tus pies
sé que se dirigen aquí
hombre de las arenas
estoy esperando por ti.

Sé que las células extrañan
el cristal de tu reflejo
no te pierdas en el desierto
desierto creado por mí y lo lamento
muero por verte a lo lejos
caminar hacia mi sombra
que siempre espera el ocaso
imaginando tus pasos
regresando a mis brazos.

Hombre de las arenas, pirámides
Por ti estoy esperando.





CORAZON – HOGAR

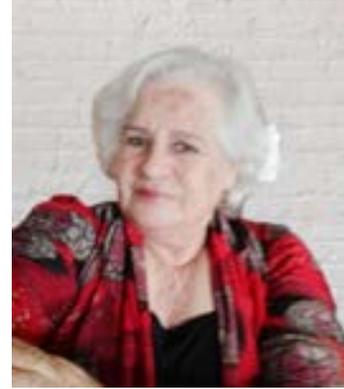
Regresaste
y siento completa el alma
Chronos dejó de jugar
la tormenta de arena se calmó
tus pasos y corazón
encontraron el camino
camino a casa,
camino al lugar
que siempre por tí
esperó.

Hoy tengo completa el alma
la sonrisa
la armonía
ternura que quema
sueños que encarnan
la más absoluta
sincrónica
levedad de vidas
heterocronómicas
que juntas son
vida-muerte
baile sin fin
confines perfectos

para esconder mis ojos
y perderlos
para esconder mis dedos
y ser manuscritos
para esconder mis neuronas
y ser el silencio.

LILIAN GOICOCHEA RÍOS PERU

Poeta, periodista, locutora y profesora peruana, nacida en Cajabamba el 30 de noviembre de 1946, sus padres don Manuel Goicochea Vilchez y doña Rosa Nelly Ríos Portilla de Goicochea, Ha desempeñado los siguientes cargos: Secretaria de Cultura de la Asociación de Cesantes y Jubilados de Cajamarca, Coordinadora de la Agrupación de Escritoras Norteñas, Presidenta de la Casa del Poeta Filial Cajamarca, Secretaria del Centro Federado de Periodistas de Cajamarca, Secretaria de Cultura y Embajadora de la Asociación de cajabambinos residentes en Cajamarca, Secretaria de la Asociación de Servicios Asistencial Voluntario Cajamarca, Miembro integrante del CONCYTEC. Ha publicado más de 2 libros de poesía



El viento sopla fuerte

toca la ventana con los nudillos de los dedos, como cuando alguien cercano te visita y una espera, ahuyenta al sueño y se ríe a carcajadas en la noche rompiendo la paz, quizá vuelva a dormir mis ángeles me arrullan nuevamente, hoy no puedes entrar la ventana está cerrada.

Sigo escuchando su soplado en la oscuridad de la noche, amigo viento, entretente afuera con la danza de las hojas y haz de tu fuerza derroche.

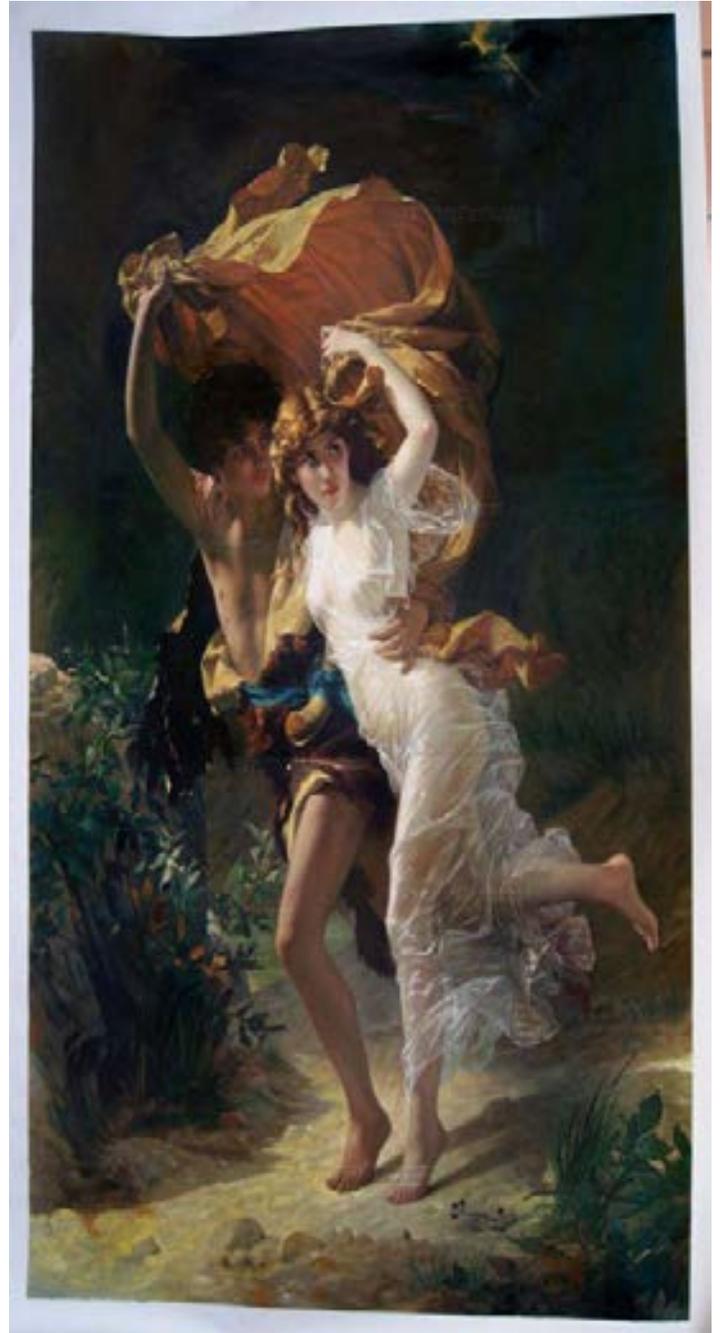
Yo duermo y pienso en ti, en ese abrazo que esta noche no romperá mis miedos.

No detendré mi voz

aunque la noche
llegue,
aunque las estrellas
no quieran
parpadear;
aunque la lluvia
golpee fuerte el
techo
y el Sol calcine mi
piel...
no detendré mi verso
de alborada
ni evitaré bañarme de
rocío;
me diste todo, las
flores
y su perfume,
el canto de las aves
y el murmullo del río,
la inmensidad del
cielo azul
y la música en el
alma.

No detendré mi verso
cuajado de arrebol,
blanco de alborada
pleno de Sol.

Lilian Goicochea Ríos
Poeta del Ande
Perú ☐☐



ANTONIO GOICOCHEA CRUZADO PERU



Datos biográficos de Antonio Goicochea Cruzado

Nació en San Miguel de Pallaques (Cajamarca) en 1946.

Tiene publicados los libros:

Cantata a San Miguel (poesía y narrativa dedicada a su pueblo natal), *Paideia* (poesía y narrativa, sobre niños y para niños)

Erotikón (poesía erótica), *Elegía a un poeta*, *Gleba* (poesía social), *Teluria y ensueños* (poesía, relatos, cuentos, tradiciones y leyendas); las antologías “*Despertar Lecturas, sin apagar Culturas*” *Narrativa de San Miguel*, *Narrativa de Celendín y Narrativa de Cajamarca*, *Mi lorito Parlanchín y otros cuentos sacados del baúl mágico*, *Quisiera hacer de ti*, *El Sonido de las Caracolas y Retacitos de Vida...*

En formato virtual (INTERNET) el libro de minificciones, antología personal, “*En la tranquilidad del bosque...*”.

La Asociación Educarte, ha publicado en su blog cuarenta y dos cuentos y dos libros virtuales, para acceder a hay que digitar en google: Blog de Cuentos Educarte Antonio Goicochea.

ANTES QUE TÚ LLEGARAS



Antes que tú llegaras,
una noche como muchas,
soñé que soñaba que irrumpías,
soberbia,
en mis oníricos predios
y en un arranque de lascivia
con las ascuas de tu cuerpo
abrasabas al mío gélido,
amén de sediento,
y que si de sed moría
tu lumbre apuró mi agonía...
Hoy, muerto,
envuelto en tus brasas, vivo.

NO OLVIDARÉ

No olvidaré
el clavel escarlata

que una niña me diera
y que sequé sus pétalos
en mi cuaderno de cartografía
-dejando su perfume-
que cada vez que sus hojas, abría,
mis fosas dilataban.

No olvidaré el olor de naftalina
de su vestido de fiesta,
guardado a recaudo de polillas,
que para la misa patronal
su Elisita planchaba.

Ni la mantilla de encajes,
bañada de nubes
y volutas de sahumerio
en la procesión del Arcángel.

No olvidaré
coreografías, sonajeros
y pañuelos al aire
en la danza de pastoras
del diecisiete de enero.

No olvidaré
a la florista del teatro
que regaló al canillita
un rojo clavel.



CARTA DE AMOR

San Miguel de Pallaques, al culminar un año y al nacer de otro.

Estimadas jovencitas: C..., Ch... y H..., tal como les prometiera en Jangalá, les estoy dedicando un momento de mis cavilaciones:

Jovencitas, que están naciendo al amor, que las primeras de las flores de sus rosales, las del polen al viento, las de los pétalos turgentes cortejadas por las brisas, las de las gotas de rocío temprano por el sol disipadas, las de los pétalos turgentes que mimetizan colores, teñidos por deseos complacidos en las ondas de espléndidas corolas, las que alegran penumbras, las primeras tocadas, deshojadas en instantes voluptuosos: sean saudades sempiternas, que vuelvan reconfortantes. No maten sus recuerdos.

Urge aticen los leños, que el tiempo pasa raudo y mañana puede que sea tarde; urge aviven las flamas, que sus primaveras no se desilusionen y queden frustradas.

Que la música las atrape en sus sonos y ustedes a ellas con garfios de ensueños y deseos, pero que los oropeles no les hagan olvidar las realidades y sepan responder a las angustias.

Inventen mundos sin límites, sin linderos que constriñan; boceten universos inconmensurables y detengan el tiempo... sean anclas en sus mentes. Jamás se resignen a perder la libertad.

Que el fuego nacido en las tulpas de sus vivencias no se apague y resista los vendavales de la vida, aprehendan en deleite el alfabeto del amor, grafemas y morfemas en entrega plena, a las seducciones de la vida, al impulso genésico se desboquen las pasiones y en eclosión de aromas, florezcan.

Y cada día comiencen la vida; rían, canten, lloren, que risas y lágrimas hacen crecer, pero busquen paz interior correlato de una vida en armonía; y, reserven momentos para meditar que trae la vida luces, sombras y claroscuros.

Empéñense en vivir intensamente sean arquitectas al ubicar el norte al que aspirar siempre, plantéense una perspectiva de vida. No dejen de ejercitar sus mentes y que sus pensamientos vuelen en alas de la razón. Que un dilema nos plantea el trajinar por la vida: caminar solo, en tristeza o juntos y en alegría. Para dar sentido al vivir se precisa un ideal, un objetivo, una opción que sea el norte cabal. Uno más uno, junémonos en cosecha de juncuales, agarrados de las manos alerta de vendavales; que cuando estén todos juntos, vuestro canto y los ajenos, con el alma y corazón al unísono cantarán.

Construyan sueños y breguen por que se realicen, que cuando el destino cobre, ustedes salden, favorecidas. Que el enigmático y profundo mirar de vuestros ojos capulí, se iluminarán de Luna.

Denme vuestras manos y las guiaré por el sendero que lleva a la floresta donde se han escondido los que se entregaron plenos, los que atrapar supieron esquivas delectaciones, los que saludaron la aurora, de amor saciados, colmados; los que succionaron de jardines floridos suculento néctar, los que escucharon rítmicos jadeos, gritos apagados..., que os arrullen la brisa complaciente y se agolpen las pasiones...

Denme las manos y recogeremos juntos las mieles, los sudores, los jadeos, las flamas, las crepitaciones... Desmadejen el imbricado mundo de los deseos, embriáguense.

Que palpiten, que radien flujos alcanzados al unísono. Que el aroma de tierra mojada pregone a los cuatro vientos que en proficuo recipiente cayó la simiente que florecerá pródiga.

Que las hierbas amortigüen el crujir de ternuras desbocadas y en su marchitez que atrapó formas de unos cuerpos que exudaron la libido por los poros todos, la pregonen mañana.

Denme la mano e iremos a buscar otras formas de saciar la sed de amar que os consume, hasta que yazgan a la vera del camino unos cuerpos complacidos.

Derriben muros, salven obstáculos, no tengan recelo de amar, les dice quien amó y ama intensamente.

Con el afecto de un abuelo;

Antuco

Gladys Lanfranchi VENEZUELA

A mi Adorado Edalfo! Aquí estoy siempre pensándote, cómo puedo un momento dejar de hacerlo? Que hermoso es sentirte cerca hijo querido! Son solo ocho días de tu partida física al más allá! Todavía está reciente tu contacto físico en este corto tránsito terrenal, estás en el paso que a todos nos tocará en su debido momento! No perturbo ese camino hijo, solo que afloran a mi enristecido corazón los gratos recuerdos, las angustias vividas, las satisfacciones, las frecuentes charlas para aclarar algún malentendido, que no eran muy largas porque no te gustaba hablar más de lo indispensable, eras híperquinetico, todo lo tuyo se resolvía con rapidez!!! que facilidad tuviste para, cualquier tipo de situación solucionarla lo más rápido posible! Gracias papá Dios... nos enviaste un hijo que ha dejado una huella imborrable!... todos los hijos son el tesoro más preciado!

Son el sol de cada día, por más nublado que este el cielo, al tener tus hijos todo resplandece! Ya no estás entre nosotros, más si está tu Luz que viene del infinito a darnos consuelo, a decirnos que estás bien y que esa unión de almas será para siempre...!!! fueron 50 años y nueve meses en la que desbordaste Alegría, amor, travesuras, imprevistos, grandes satisfacciones!!! en tu infancia fuiste muy inquieto y los sustos no se hicieron esperar, pero naciste con una fortaleza increíble que cualquier pequeño accidente para ti era parte de la rutina y lo pasabas de lo mejor! Recuerdas cómo tenías casi siempre tu habitación? Parecía había pasado un ciclón! Cuantas veces te obligue a ordenarla y tú te reías, pero esa insistencia valió la pena! Como estudiante fuiste un poco flojo al inicio, mantenerte tranquilo estudiando, era casi imposible! Dios! Que lucha! Pero no sé si suerte, o reflejo de tu recia personalidad, tus maestras y profesores te querían, me comentaban de tu buen sentido del humor...seguiste tus estudios ya que todos

Los Padres soñamos y nos esforzamos para ver a nuestros hijos preparándose para que sus vidas sean plenas en todas las necesidades! Entraste a la Universidad y Oh Sorpresa!!! Te graduaste con buenas calificaciones y hasta hiciste un post-grado excelente! Que orgullo más Grande!!! nos hiciste muy felices, tu padre, indiscutible ser humano, quien no escatimó en orientar tus pasos... disfruto junto a mi, tu cambio de muchacho inquieto, al profesional serio! Con el amor de tu vida, nuestra querida y admirada Gabriela, formaste un bello hogar bendecido con dos hermosos nietos!!! La prolongación de nuestras vidas se ven allí, los nietos! Tu adorada hermana, Lucy... maravilloso ser humano también nos ha dado dos Bellos nietos! Son la razón del Ser y Estar! ... mientras estemos en este tren que continúa su viaje incansable... dejando en cada estación a quien se le vence el boleto, seguiremos dando Amor, Esencia de La Vida! Gracias Hijo, tu diste mucho! Veo con satisfacción cuánto te querían todos quienes te conocieron!! Que inolvidables demostraciones de afecto recibo en estos días de dolor y de agradecimiento!!! Gracias papá Dios por darnos la oportunidad de ser tan Privilegiados! Una hija, nuestra Princesa, muy solícita, inteligente, buena esposa, con su amado Carlos y madre de Carlos Edalfo y Gabriela Lucia... Tu, nuestro Príncipe ... padre de Massimo y Vanessa! Estaremos siempre unidos! Más que nunca! Hasta el día que seamos llamados como ha sucedido contigo! Disfruta al lado del Señor, Dios del Universo!!! Te Bendigo y Recibo las Bendiciones de Nuestro Padre Celestial!

Autora: Gladys Lanfranchi



MARIA ELENA ARANA NICARAUA

MUJER PANAMERICANA elegida en el año 2021-2024, elegida en la Convención Internacional de MM. RR. PP. es el máximo galardón que una Panamericana puede llevarse.

Sentimientos de amistad.

Amistad y el amor, van agarrados de la mano, juntos, callados siempre acompañados.

Amistad sentimiento sublime que se siente por otra persona

Por medio de ella damos y recibimos

Nos sentimos acompañados, consolados, queridos

Amistad es palpar al unísono con el otro corazón

Es entender, comprender compartir.

Por medio de la amistad tenemos personas que se juntan a nuestras vidas
En los buenos y malos momentos.

Sin los amigos no habría vida feliz en los seres humanos

Ser amigo es sentir, sufrir, compartir y gozar

El mundo es sublime por el amor y la amistad.





******* Amor y amistad son ramas que se funden en un abrazo por siempre y raíces que se unen la tierra para alimentarse y transmitirse a los seres. **María Elena de Arana**

AMOR

Amor: sentimiento sublime que Dios creo
En todos los seres.
Amar es dar sin esperar nada a cambio,
es darse enteramente uno al otro.

El amor es un sentimiento excelso,
enlaza cual profundas raíces de Madroño
a esposos, familia y amigos por igual.

Amor profundo es quien forma un solo corazón
en dos personas,
es sutil lazo que une a toda la creación.
Cuando se vive y se siente... sublimiza
el corazón, enternece el rostro
y estremece los cuerpos,
amándose hasta morir.

María Elena de Arana

**Febrero 2021 (Enviado a la Exposición de
Cajamarca)**



SOCORRO BARRANTES ZURITA PERU

Promotora Social. Cultural, Medio Ambientalista. Nació en Cajamarca en el año de 1950, en el barrio de San José – Cajamarca. Sus padres: Augusto E. Barrantes Malca e Inocenta E. Zurita Cabrera. Tiene 3 hijos razón de su vida. Maestra rural del nivel inicial, trabajó en Huacapampa – Celendín y en el Jardín de Niños “Juan Bullita”. Co-Fundadora de la ONG Asociación Mujer Familia, impulsa con los socios de esta entidad La Casa de la Memoria de la Mujer, tratando de conocer, revalorar y difundir el aporte de las mujeres en estos 200 años del bicentenario. Trabajó en la Biblioteca

Municipal de Cajamarca. Ha publicado 5 libros, editado un DVD Poetas de Cajamarca. Ha compilado varios libros de escritores de la región Cajamarca. Actual Presidenta de la Asociación Peruana de la Literatura Infantil y Juvenil I filial Cajamarca.

CARTA A LA NATURALEZA, EL UNIVERSO, EL MUNDO

AMIGAS, AMIGOS DE CAJAMARCA, EL PERÚ Y EL MUNDO:

Camina la tierra en sus segses, descubriendo el universo mágico que la sustenta. Nuestra Cultura Andina, nos dice que uno de sus principios básicos, es el hermanamiento, la amistad, de los hombres, las mujeres, pero, no sólo de ellos, también nos hermanamos con los árboles, las aguas, los ríos, las cuevas, las altas cumbres con los Apus Tutelares, con las arenas del mar, los bosques de la selva, con la serpiente, el Amaru, con las aves y las estrellas. Ese hermanamiento permite el equilibrio, la armonía, la reciprocidad, la contemplación, la fe. El mundo para ser dichoso tiene que guardar esa armonía entre todos los seres de la naturaleza y del universo entero. No es otra cosa que la equidad, la equidad es la hermana de la justicia. Posiblemente pensemos que esto no es posible, pero nuestras fuentes patrimoniales, nos dan esperanza, nos encaminan hacia la comprensión de los tres reinos en la Cosmovisión Andina: el Hanan Pacha o cielo, el Kay Pacha o mundo del aquí y el Uku Pacha o mundo del más allá.

Queridos amigos añoro esa visión integradora, armoniosa, creadora, no faltó el mal, el demonio, los seres malignos, las dificultades, los riesgos y las caídas hondas de Vallejo. Sin embargo hoy quiero dirigir esta cartita de amistad a esa naturaleza tan golpeada. Ella nos brinda su amistad y nosotros la deploramos, herimos, la mancillamos cada día. Unos más que otros, indudablemente. Esa Madre tierra, esa fuente universal de todas las cosas, los espacios y los tiempos necesitan que seamos amigables con ellos y que hagamos, como decimos en la tierra, mas que sea usando lo indispensable para no abofetearla más.

Quisiera que en estas fechas del Amor y de la Amistad les demos nuestro cariño, hermanamiento, a esos seres que agonizan, luego del terrible derrame de petróleo, de empresas que para nada piensan en la sostenibilidad d universo.

Hagamos una promesa de amor y de amistad, para mejorar un tantito ese mundo, esa tierra, ese universo que nos dan tanto bien. Volvamos a hermanarnos con todos y todas, como lo promueven Guillermo, Mary Isabel. Los escritores, pintores, danzantes, músicos, artesanos, el arte es una estrategia maravillosa para contribuir con la creación bendita de Dios y la Vida. También quiero saludar a mi madre, que un día como hoy partió al Uku Pacha y mi padre lo hizo el día 8. Desde allá, ambos con su amistad y amor bendicen nuestros caminos....

Cajamarca, 13 de Febrero del 2022, inauguración de la XV Muestra Virtual de Cartas y Poemas de Amor y de Amistad

